

Índice

<i>Nota a la edición española</i>	5
<i>Presentación</i>	7
<i>Siglas y abreviaturas</i>	20

LOS SUEÑOS EN LA HISTORIA DE JOSÉ (Gén 37,40-41)

MICHELANGELO PRIOTTO

1. Los sueños de José (Gén 37,2-11)	23
1.1. Observaciones literarias	23
1.2. Una familia dividida (vv. 2-4)	24
1.3. Los sueños (vv. 5-11)	28
2. La venganza de José (Gén 37,12-35)	35
3. Maduración de la fe de José (Gén 39)	36
4. Los sueños de los dos dignatarios en prisión (Gén 40)	37
5. Los sueños del faraón (Gén 41,1-36)	40
6. Reflexión conclusiva	44

EL ESTADO DE LOS ESTUDIOS SOBRE LOS «SUEÑOS» DE DON BOSCO Y LAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN

ALDO GIRAUDO

1. Los sueños de Don Bosco en la interpretación tradicional ..	49
2. Las posiciones de algunos estudiosos	53
2.1. Criterios historiográficos generales	53
2.2. Sugerencias metodológicas	56

2.2.1. <i>Francis Desramaut: los sueños de Don Bosco como «documentos de su pensamiento»</i>	56
2.2.2. <i>Pietro Stella: la importancia de los sueños «para un estudio psicológico, teológico y pedagógico» de Don Bosco</i>	57
2.2.3. <i>Pietro Braido: el valor pedagógico y pastoral de los sueños narrados por Don Bosco a los jóvenes</i> .	61
2.2.4. <i>Fausto Jiménez: diferentes perspectivas de interpretación</i>	64
2.2.5. <i>Arthur Lenti: los sueños misioneros como expresión de una mentalidad y de una visión</i>	65
3. Perspectivas	66

ECOS DE UN MUNDO.

NOTAS SOBRE EL CONTEXTO HISTÓRICO-ESPIRITUAL REFLEJADO EN LOS SUEÑOS DE DON BOSCO

EZIO BOLIS

1. El contexto social, político y religioso	71
1.1. Turín a mediados del siglo XIX: ciudad en rápido crecimiento y problemática	71
1.2. Hambre, pobreza, enfermedad	73
1.3. La marginación juvenil	75
1.4. La benevolencia hacia el rey Carlos Alberto	77
1.5. La crítica a la política de los gobiernos liberales	79
1.6. El apoyo a la línea de la intransigencia	82
1.7. Del lado del Papa y de su poder temporal	84
1.8. Apología de la Iglesia «santa»	85
2. La propuesta espiritual	88
2.1. La vida cristiana es un camino exigente	88
2.2. La virtud y el vicio	90
2.3. El demonio y sus estrategias malignas	91
2.4. La predilección por la virtud de la pureza	93
2.5. La preparación para la muerte y la necesidad de vigilar	95
2.6. Los sacramentos de la comunión y de la confesión	98

2.7. La comunión y la devoción a la Eucaristía	100
2.8. La confesión de los pecados	102
2.9. La devoción a María, Inmaculada y Auxiliadora	107
3. El Oratorio, su proyecto educativo y la Sociedad Salesiana .	112
3.1. La misión entre los jóvenes	112
3.2. El estilo de la <i>amorevolezza</i> y de la confianza	115
3.3. La Sociedad Salesiana	118
3.4. Mirando al futuro: esperanzas y preocupaciones	120
3.5. La perspectiva misionera	123
4. Conclusión	127

**«EL SUEÑO DE LOS NUEVE AÑOS».
CUESTIONES HERMENÉUTICAS
Y LECTURA TEOLÓGICA**

ANDREA BOZZOLO

1. Fuentes	132
2. Cuestiones hermenéuticas	138
2.1. Memoria, relato e historia	140
2.2. La experiencia onírica	145
2.3. El fenómeno extraordinario	151
3. Lectura teológica	160
3.1. Estructura narrativa y movimiento onírico	160
3.1.1. <i>Personajes y estructura</i>	162
3.1.2. <i>La tensión narrativa</i>	165
3.1.3. <i>El movimiento intencional</i>	169
3.2. Trasfondo bíblico	172
3.3. Temas espirituales	179
3.3.1. <i>La misión oratoriana</i>	179
3.3.2. <i>La llamada a lo imposible</i>	185
3.3.3. <i>El misterio del Nombre</i>	189
3.3.4. <i>La mediación materna</i>	192
3.3.5. <i>La fuerza de la mansedumbre</i>	195

**«YO TE DARÉ LA MAESTRA».
LA PRESENCIA DE MARÍA
EN LOS SUEÑOS DE DON BOSCO**

LINDA POCHER

1. Don Bosco y sus sueños	201
2. El imaginario mariano de Don Bosco	207
2.1. ¿Cómo aparece María?	213
2.2. ¿Qué hace María?	221
2.3. ¿Qué dice María?	223
2.4. ¿En qué está especializada?	226
2.5. ¿Cómo reacciona Don Bosco?	230
3. Don Bosco y María: puntos firmes y perspectivas abiertas	234

**EL USO EDUCATIVO DE LOS SUEÑOS
POR DON BOSCO: CONTEXTOS,
PROCESOS, INTENCIONES**

MICHAL VOJTÁŠ

1. Punto de partida: el uso educativo de los sueños en la historiografía salesiana posconciliar	243
1.1. El realismo funcional de Pietro Braido	244
1.2. La perspectiva comunicativa de Pietro Stella	246
2. Elección: los rasgos de metodología educativa en las narraciones de los sueños de Don Bosco	247
3. Contexto narrativo: el compartir en familia	249
3.1. Confianza transparente	250
3.2. Cautela realista	252
3.3. Catequesis aplicativa	254
4. Proceso educativo-narrativo: una triple <i>Traumdeutung</i> orientada hacia el futuro	255

4.1.	Interpretación de la situación	256
4.1.1.	<i>Alegoría de los lugares</i>	258
4.1.2.	<i>Alegoría de las personas</i>	259
4.2.	Interpretación acogedora de la llamada	260
4.2.1.	<i>Llamada como desafío y encomienda</i>	260
4.2.2.	<i>Llamada a la radicalidad evangélica</i>	262
4.3.	Interpretación de las aplicaciones	263
4.4.	El triple proceso interpretativo de los sueños educativos más importantes	264
4.4.1.	<i>«Sueño de los nueve años»</i>	265
4.4.2.	<i>Carta de Roma a la comunidad salesiana del Oratorio</i> .	266
5.	Intencionalidad educativa: visión, mentalidad y objetivos .	268
5.1.	Visión educativa concretizada	268
5.2.	Beneficio espiritual	270
5.3.	Aplicaciones morales	271
6.	Conclusión	272