

# Bibliografía consultada

- ALCIFRÓN. *Cartas de pescadores, campesinos, parásitos y cortesanas*. Introducción, traducción y notas, Elisa Ruiz García, Gredos, Madrid 1988.
- ALBERTI, GIUSEPPE ANTONIO. *I giuochi numerici fatti arcani palesati*, Giuseppe Orlandelli, Venezia 1795, cuarta edición. Consultado el 25 de enero de 2022 en: <<https://books.google.it/books?id=qL85AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>>.
- ANÓNIMO. *Juegos de manos y de baraja*, Barcelona 1800, 5. Consultado el 17 de junio de 2021 en: <<https://www.march.es/bibliotecas/ilusionismo/ficha.aspx?p0=magia:34&l=1>>.
- ARNALDO, GEORGE; WILLIAMS, HENRY LLEWELLYN. *The Magician's own book*, Dick & Fitzgerald, New York 1862. Disponible en: <<https://archive.org/details/magiciansownbook00arno>>.
- BAROJA, JULIO CARO. *Vidas mágicas e inquisición*, vol. I, Taurus, Madrid 1967.
- *Las brujas y su mundo*, Alianza Editorial, Madrid 1993.
- BONGIOANNI, MARCO. *Don Bosco y el teatro*, Editorial CCS, Madrid 1992.
- BOSCO, BARTOLOMEO. *Gabinetto magico del cavaliere Bartolomeo Bosco ossia il complesso dell'arte di prestigio*, Antica Casa Giovanni Silvestri, Milano 1862. Se trata de la cuarta edición. La primera es de 1853; la segunda de 1856. Consultado el 22 de junio de 2021 en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=BOS1862>>.

BOSCO, BARTOLOMEO. *Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa. Tesoro di nuovi e straordinari giuochi di prestigio, cartomanzia, magia bianca, di compagnia, conversazione, indovinelli ecc. ecc...*, Colombo Coen, Venezia-Trieste 1873. Consultado el 14 de junio de 2021 en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=BOS1873>>.

— *Gabinetto Magico del Cavaliere Bartolomeo Bosco*, Antica Casa Giovanni Silvestri, cuarta edición, Milano 1862. Disponible en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=BO S1862&shelf=TIME>> (consultado el 13 de junio de 2021).

— *Giucatore di Magia. Manuale di giuochi di prestigio e di destrezza*, Gennaro Monte, Napoli 1913, tercera edición. Disponible en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=BO S1913&shelf=TIME>> (consultado el 13 de junio de 2021).

BOSCO, GIOVANNI. *Memorie dell'Oratorio di San Francesco di Sales*, en Istituto Storico Salesiano, *Fonti Salesiane. 1. Don Bosco e la sua opera*, LAS, Roma 2014, 1170-1308. (Edición española: BOSCO, JUAN. *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*, en Instituto Histórico Salesiano, *Fuentes Salesianas, Don Bosco y su obra*, Editorial CCS, Madrid 2015, 1058-1180).

BOSCO, HENRI. *San Juan Bosco*, Librería Salesiana, Barcelona 1961.

BOSCO, JUAN. *Carta de Roma a la comunidad salesiana del Oratorio de Turín-Valdocco*, en *Fuentes Salesianas*.

— *El Sistema Preventivo en la educación de la juventud*, en *Fuentes Salesianas*.

— *Vida del jovencito Savio Domenico, alumno del Oratorio de San Francisco de Sales*, en *Fuentes Salesianas*.

BOSCO, SAINT JOHN. *Memoirs of the Oratory of Saint Francis de Sales*, Don Bosco Publications, New Rochelle, New York 1989, capítulo XIII. Consultado el 17 de junio de 2021 en: <<http://sdl.sdb.org/greenstone3/library/collection/dbdonbos/document/HASH41c454db7687614ed553dd>>.

BOSCO, TERESIO. *Una biografía nueva*, Editorial CCS, Madrid 1987.

- BRAIDO, PIETRO. *Don Bosco, sacerdote de los jóvenes en el siglo de las libertades*, tomo 1, Ediciones Didascalía, Rosario (Argentina) 2009.
- *Prevenir, no reprimir. El sistema educativo de Don Bosco*, Editorial CCS, Madrid 2003, 2ª edición.
- BRESLAW, PHILLIP. *Breslaw's last legacy*, J. Barker, London 1794. Disponible en: <[https://books.google.it/books?id=4-8\\_ktJitAg-C&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q&f=false](https://books.google.it/books?id=4-8_ktJitAg-C&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q&f=false)>.
- BROFFERIO, ANGELO. «Il giocolatore», en *Il Caleidoscopio*, nn. 17-18, Venezia 24 maggio 1846. Disponible en: <<https://books.google.it/books?id=NY1fAAAAcAAJ&pg=PA150#v=onepage&q&f=false>> (consultado el 13 de junio de 2021).
- Calendario Generale pe' Regii Stati*, Stamperia di Giuseppe Pomba, Torino 1835. Consultado el 22 de junio de 2021 en: <<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.hw2ae6&view=2up&seq=614&size=125>>.
- CERVANTES, MIGUEL DE. *Don Quijote de la Mancha*, Real Academia Española, Madrid 2004.
- CHESTERTON, G. K. *Ortodoxia*, en G. K. Chesterton, *Obras completas I*, Plaza & Janés, Barcelona 1961.
- CHRISTOFER, MILBOURN. *The Illustrated History of Magic*, Thomas Y. Crowell Company, New York 1973.
- COLÒ, ANGELO. *Prodromo sull'azione salutare del magnetismo animale e della musica*, Giuseppe Lucchesini, Bologna 1815. Disponible en: <<https://books.google.it/books?id=RJ08AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>> (consultado el 9 de junio de 2021).
- Constituciones Salesianas* (Roma-Madrid 2015).
- CRIMI, GIUSEPPE. *Illusionismo e magia naturale nel cinquecento*, Aracne Editrice, Roma 2011.
- Curiose avventure e brevi cenni sulla vita de B. Bosco da Turino*, Del Fibreno, Napoli 1837.

- «Curioso avviso d'un professore della così detta Magia bianca, e descrizione d'un giuoco meraviglioso», *Il messaggere tirolese*, n. 40, Roveredo, 18 maggio 1819, 3-4. Consultado el 24 de enero de 2022 en: <<http://www.marianotomatis.it/research.php?url=ilmessaggeretirolesehttp://www.marianotomatis.it/research.php?url=ilmessaggeretirolese>>.
- DANIEL, N.; CAVENEY, M.; STEINMEYER, J.; JAY, R. *Magic 1400s-1950s*, Taschen, España 2010.
- DEAN, HENRI. *The Whole Art of Legerdemain or Hocus Pocus in Perfection*, J. Bew, London 1795.
- DECREMPS, HENRI. *La Magie Blanche Devoilée*, Langlois Libraire, Paris 1784. Consultado el 22 de junio de 2021 en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=DEC1784>>.
- *Testament de Jérôme Sharp, Professur de Physique amusante*, Chez J. F. Desoer, Imprimeur-Libraire, Paris 1793. Consultado el 25 de enero de 2022 en: <<https://books.google.it/books?id=-Apbc1fy48wC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>>.
- *Supplément a la magie blanche dévoilée*, Chez l'auteur, Paris 1785.
- *Secreti della magia bianca*, Stamperia dal Majno, Piacenza 1830.
- DICASTERIO DE LA PASTORAL JUVENIL SALESIANA, *La Pastoral Juvenil Salesiana. Cuadro de Referencia*, Roma-Madrid 2014.
- FRANCESCHI, DOMENICO DE. *Opera nova non più vista*, Venezia, 1570. Disponible en: <[https://archive.org/details/8T1582INV4147RES\\_P4/page/n5/mode/2up](https://archive.org/details/8T1582INV4147RES_P4/page/n5/mode/2up)>.
- FUENTES, GERARDO. «El teatro doméstico según el diario de Juan Primo de la Guerra (1775-1819)», en *Revista Latente* (2014), 12, 137.
- GALASSO, HORATIO. *Giuochi di carte*, 1593. Disponible en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=GAL1593>>.
- GIRAUD, GIOVANNI. *Teatro domestico o vero Trattenimenti Drammatici*, volumen I (2ª ed.), Giovanni Silvestre, Milano 1823.
- GIUSEPPE PINETTI, *Physical Amusements and Diverting Experiments*, London 1784.

- GRIGNANI, LODOVICO. *Vago fioretto di bellissimi giochi di carte, e destrezza di mano*, Milano, 1630. Disponible en: <[https://archive.org/details/8T1582INV4147RES\\_P3/page/n7/mode/2up](https://archive.org/details/8T1582INV4147RES_P3/page/n7/mode/2up)> (consultado el 18 de enero de 2022).
- GUYOT, EDMÉ-GILLES. *Nouvelle Recreations physiques et mathematiques*, vols. I-IV, Paris 1769-1770. Disponibles en: <<http://www.marianotomatis.it/?page=biblioteca&code=GU11769>>.
- Habilidades de destreza de manos muy curiosas, para entretenerse con variedad de Juegos, y varios secretos de naturaleza, sacados de diferentes Autores*. Córdoba (s.d., c. 1800).
- Habilidades de destreza de manos para poder entretenerse con variedad de juegos*, Imprenta B. Villalonga, Palma 1848.
- INSTITUTO HISTÓRICO SALESIANO (2015). *Fuentes Salesianas: Don Bosco y su obra*, Editorial CCS, Madrid 1098.
- J. F., *La mágica blanca descubierta, ó bien sea Arte adivinatoria con varias demostraciones de Física y Matemáticas, corregido y considerablemente aumentado por el presbítero Don Joaquín Eleuterio García y Castañer*, Imprenta de Cabrerizo, Valencia 1833. (Reproducción facsímil en la editorial Librerías París-Valencia, Valencia 1989).
- JIMÉNEZ Y FORNESA, JOSÉ ANTONIO. *Miscelánea completa, instructiva, curiosa y agradable*, Ramón Verges, Madrid 1828.
- JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE. *Memoria para el arreglo de la policía de espectáculos y diversiones públicas* (1790). Consultado el 24 de enero de 2022 en: <[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/memoria-para-el-arreglo-de-la-policia-de-los-espectaculos-y-diversiones-publicas-y-sobre-su-origen-en-espana--0/html/fedbb6e0-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_4.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/memoria-para-el-arreglo-de-la-policia-de-los-espectaculos-y-diversiones-publicas-y-sobre-su-origen-en-espana--0/html/fedbb6e0-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html)>.
- JUAN PABLO II (1988). *Iuvenum Patris*, 8. Consultado el 9 de diciembre de 2021 en: <[https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost\\_letters/1988/documents/hf\\_jp-ii\\_apl\\_19880131\\_iuvenum-patris.html](https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_letters/1988/documents/hf_jp-ii_apl_19880131_iuvenum-patris.html)>.

— (2002). Audiencia General. Miércoles, 30 de enero de 2002. Consultado el 24 de noviembre de 2021 en: <[http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiencias/2002/documents/hf\\_jp-ii\\_aud\\_20020130.html](http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiencias/2002/documents/hf_jp-ii_aud_20020130.html)>.

LACOMBE, JAQUES. *Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques*, Chez Panckoucke, 1792, Este libro puede ser consultado en: <<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5828837r/f8.item.texteImage>> (a fecha de 6 de junio de 2021).

LAMONT, PETER; STEINMEYER, JIM. *The Secret History of Magic*, TarcherPerigee, New York 2018.

*La Vespa* (14 de octubre de 1848).

LENTI, ARTHUR J. *Don Bosco: Historia y Carisma* (3 volúmenes), Editorial CCS, Madrid 2010-2012.

LEMOYNE, GIOVANNI BATTISTA vol. I-IX, AMADEI, ANGELO vol. X, CERIA, EUGENIO vol. XI-XIX. *Memorie biografiche di San Giovanni Bosco* (editadas en lugares diferentes desde 1898 hasta 1939). (Traducción española: *Memorias biográficas de san Juan Bosco*, volúmenes I-VII, Editorial CCS, Madrid 1981-1983).

LUQUE, JUAN. *La mano oculta de la magia. Ilusionismo y aventura en el mundo antiguo*, Medios Mágicos, Madrid 2021.

MAFFEI, SCIPIONE. *Arte magica annichilata*, Antonio Andreoni, Verona, 1754. Disponible en: <<https://books.google.es/books?id=ECTuAQAACAAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>>.

*Manuel des sorciers ou Cours de récréations physiques, mathématiques, tours de cartes et de gibecière; suivi des petits jeux de société, et de leurs pénitences*, Paris 1825. Consultado el 25 de enero de 2022 en: <[https://books.google.es/books?id=CF5awoIIYLgC&pg=PP5&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=CF5awoIIYLgC&pg=PP5&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false)>.

MARQUERIE, ALFREDO. «Terminó ayer en Segovia el Congreso de la Ilusión que ha tenido un gran éxito en sus diversas sesiones», en *ABC*, Madrid, 12 de mayo de 1953, edición de la mañana, 31.

- MAYRATA, RAMÓN. *Fantasmagoría. Magia, terror, mito y ciencia*, Felguera Ediciones, Madrid 2017.
- MEDRANO DE LA BAÑSDINIY, DONATO JOSÉ. *Recreaciones del arte y de la naturaleza, o combinaciones aritméticas, fundadas en lícitos juegos de naypes*. Imprenta de Álvarez, Madrid 1819.
- MERCEPINETTI, VITTORIO. *Gabinetto delle science*, Tipografia Barbagallo e Scuderi, Catania 1889.
- MIEG, JUAN. *El brujo en sociedad*, Imprenta de los Hijos de Doña Catalina Piñuela, Madrid 1839, p. III. Consultado el 22 de junio de 2021 en: <<https://www2.march.es/bibliotecas/ilusionismo/visor.aspx?p0=magia:19&l=1>>.
- MINGUET E IROL, PABLO. *Engaños á ojos vistas*, Madrid 1733. Consultado el 25 de enero de 2022 en: <<https://www2.march.es/bibliotecas/ilusionismo/ficha.aspx?p0=magia:25&l=1>>.
- MOLINERIS, MICHELE. *Floreциllas de Don Bosco*, Editorial CCS, Madrid 1975.
- ORIOLI, FRANCESCO. *Del mesmerismo altrimenti detto magnetismo animale*, Annesio Nobili, Bologna 1817. Disponible en: <<http://www.marianotomatis.it/biblioteca/repository/ORI1817.pdf>> (consultado el 9 de junio de 2021).
- OZANAM, JAQUES. *Recreations in Mathematics and Natural Philosophy*, vol. II, London, 1814. Consultado el 20 de enero de 2022 en: <<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433062726371&view=1up&seq=9&skin=2021>>.
- *Recreations Mathematiques et Physiques. Tome Troisième*, Jombert, Paris 1735. Consultado en 21 de enero de 2022 en: <<https://books.google.es/books?id=U-19XbBNuF4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>>.
- PACIOLI, LUCA. *De Viribus Quantitatis* (1496-1509; el único ejemplar manuscrito se conserva en la biblioteca universitaria de Bolonia, Italia). Consultado el 8 de junio de 2021 en: <<http://www.uriland.it/matematica/DeViribus/Pagine/522.JPG>>.

- PARTAGÁS JAQUET, JOAQUÍN. *El prestidigitador Optimus*, Librería Española de Antonio López, Barcelona 1900 (ed. facsímil de Alta Fulla, Barcelona 1982).
- PLATÓN, *Diálogos, IV. La República*. Introducción, traducción y notas de Conrado Eggers Lan, Gredos, Madrid 1988. X, 602c-d.
- PONSIN. *Curso completo de prestidigitación*, Pascual Aguilar, Valencia 1874.
- PREVOST, JEAN. *Clever and pleasant inventions*, Todd Karr (ed.) (a partir de la edición de 1584). Hermetic Press, Seattle 1998.
- PROSPERI, ADRIANO (dir.). *Dizionario storico dell'Inquisizione*. Edizioni della Normale, Pisa 2010.
- Raccolta degli atti del governo di S. M. Il re di Sardegna*, 1826.
- READY, DOLORES. *John's Magic. A story about John Bosco*, 1978.
- ROBERT-HOUDIN, JEAN-EUGÈNE. *Confidences d'un prestidigitateur*, Librairie Nouvelle, Paris 1858. Consultado el 16 de junio de 2021 en: <<https://books.google.fr/books?id=Jy8JAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>>.
- *Los secretos de la prestidigitación y de la magia*, Centro editorial La Vida Literaria, Barcelona 1878. Consultado el 16 de junio de 2021 en: <<https://www.march.es/bibliotecas/ilusionismo/ficha.aspx?p0=magia:55&l=1>>.
- *Memoirs of Robert-Houdin*, Chapman and Hall, London 1859.
- ROJAS Y GIRALDO, FRANCISCO. *Libro primero para aprender a hacer juegos de manos sin maestro*. Impr. de Victorino León, Valencia c. 1870.
- ROMANO, PASQUAL. *El libro de la magia*, Éditions Fleurus, Paris 2001.
- S. A. S. M. (1847). *El secreto de la doble vista anti-magnética*, Barcelona. Consultado el 23 de junio de 2021 en: <<https://books.google.es/books?id=hFPuiCGf5JQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>>.
- SALVERTE, EUSEBIO. *Las ciencias ocultas*, Imprenta y Librería de Salvador Manero, Barcelona 1865 (traducido por D. F. J. Orellana a partir de la tercera edición francesa).



- SCOT, REGINALD. *The Discovery of Witchcraft*, William Brome, London 1584. Consultado el 8 de junio de 2021 en: <<https://archive.org/stream/discoverieofwitc00scot#page/284/mode/2up>>.
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO (1953). «Reseña del II Congreso Nacional de Ilusionismo», en *Ilusionismo*, año X, vol. III, nn. 103-104.
- TAMARIZ, JUAN. *El Arco Iris Mágico*, Madrid 2016.
- VEGA, JESUSA. *Ciencia, Arte e Ilusión en la España Ilustrada*, Ediciones Polifemo, Madrid 2010, 90.
- VIVES DÍAZ, JORGE. *Testimonios literarios sobre Joan Dalmao o Dalmau, prestidigitador de Tortosa del siglo XVI*, 2018. Consultado el 24 de enero de 2022 en: <[https://www.academia.edu/36021099/Testimonios\\_literarios\\_sobre\\_Joan\\_Dalmao\\_%C3%B3\\_Dalmau\\_prestidigitador\\_de\\_Tortosa\\_del\\_siglo\\_XVI\\_2018](https://www.academia.edu/36021099/Testimonios_literarios_sobre_Joan_Dalmao_%C3%B3_Dalmau_prestidigitador_de_Tortosa_del_siglo_XVI_2018)>.
- WAST, HUGO. *Don Bosco y su tiempo*, Arcaduz, Madrid 2012, séptima edición.
- WILLMANN, CARLOS. *La Magia Moderna de Salón*, Valencia 1897. Consultado el 20 de enero de 2022 en: <<https://www2.march.es/bibliotecas/ilusionismo/ficha.aspx?p0=magia:38&l=1>>.
- ZANONI, D. M. *Libro nuevo y curioso de juegos de manos*, Imp. Narciso Ramírez y Comp., Barcelona 1800. Cf. <<https://www2.march.es/bibliotecas/ilusionismo/visor.aspx?p0=magia:50&l=1>>.