

<i>Introducción</i>	9
CAPÍTULO 1	
PREPARACIÓN	11
1. ¿Por qué escribir?	13
2. Lectura activa	16
3. Principales diferencias entre cuento y novela	20
4. El hábitat del escritor	24
5. El cuaderno de ruta	27
CAPÍTULO 2	
EL RELATO	35
6. Estructura del relato	37
7. Escribir con planificación previa	43
8. Tipos de narrador en tercera persona	49
9. Tipos de narrador en primera persona	54
10. Otros tipos de narradores	57
11. Diálogo	59
12. Autobiografías, diario personal y monólogo interior	66
13. Género epistolar	70
14. Historias entrecruzadas	73
15. El comienzo del relato	76
16. El final del relato	79
CAPÍTULO 3	
LA NOVELA	83
17. Historia de la novela	85
18. Primera novela	89
19. Conflicto principal y secundario	93

20. Planificación	96
21. Trama	99
22. Personajes	102
23. Elementos narrativos	107
24. El narrador	109
25. El primer capítulo	112
26. Desarrollo de la novela	116
27. Manejo del tiempo	119
28. El lugar	122
29. Utilización de las metáforas	124
30. El último capítulo	127
31. El título	130
CAPÍTULO 4	
REESCRITURA	133
32. Reescritura	135
33. Corrección de estilo. Tono narrativo y ritmo	138
34. Corrección de estilo. Estilo literario	142
CAPÍTULO 5	
SUGERENCIAS	147
35. Sugerencias	149
CAPÍTULO 6	
PUBLICACIÓN	153
36. Publicación	155
37. El bloqueo del escritor	160