

# Índice

|   |    |
|---|----|
| <i>Prólogo</i> . Sergio RÁBADE ROMERO .....                     | 19 |
| <i>Introducción</i> .....                                       | 21 |
| CAPÍTULO 1  |    |
| <b>CONCEPTOS GENERALES<br/>RELACIONADOS CON LA DIDÁCTICA.</b>   |    |
| Honorina GADEA CEDENILLA y Juan Carlos SANCHEZ HUETE .....      | 25 |
| <b>Introducción</b> .....                                       | 25 |
| <b>1.</b> Sociedad.....   | 26 |
| <b>2.</b> Cultura.....  | 27 |
| <b>2.1.</b> Etimología y desarrollo del término cultura .....   | 27 |
| <b>2.2.</b> Características generales de la cultura.....        | 29 |
| <b>3.</b> Sistema educativo.....                                | 30 |
| <b>3.1.</b> Factores que caracterizan un sistema educativo..... | 31 |
| <b>4.</b> Educación .....                                       | 35 |
| <b>5.</b> Didáctica .....                                       | 36 |
| <b>6.</b> Aprendizaje.....                                      | 37 |
| <b>6.1.</b> Teorías conductistas .....                          | 38 |
| <b>6.2.</b> Teorías cognitivas .....                            | 40 |
| <b>7.</b> Enseñanza .....                                       | 41 |
| <b>8.</b> Instrucción .....                                     | 42 |
| <b>9.</b> Formación .....                                       | 43 |
| <b>10.</b> Currículo .....                                      | 44 |
| <b>11.</b> Escuela .....  | 45 |
| <b>Bibliografía</b> .....                                       | 47 |

## CAPÍTULO 2

**CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LA DIDÁCTICA.**

|  |    |
|--|----|
| Juan Carlos SANCHEZ HUETE .....                      | 49 |
| <b>Introducción</b> .....                            | 49 |
| <b>1.</b> Concepto de ciencia .....                  | 50 |
| <b>2.</b> Concepto de teoría .....                   | 52 |
| <b>3.</b> Definición de didáctica .....              | 54 |
| <b>3.1.</b> Origen de la didáctica .....             | 54 |
| <b>3.2.</b> Objeto de la didáctica .....             | 60 |
| <b>3.3.</b> Contenido de la didáctica .....          | 61 |
| <b>3.4.</b> Concepto de didáctica .....              | 63 |
| <b>4.</b> Corrientes de la didáctica .....           | 65 |
| <b>4.1.</b> Didáctica clásica .....                  | 65 |
| <b>4.2.</b> Didáctica tecnológica .....              | 66 |
| <b>4.3.</b> Antididáctica .....                      | 68 |
| <b>5.</b> La didáctica en el corpus pedagógico ..... | 70 |
| <b>Bibliografía</b> .....                            | 72 |

## CAPÍTULO 3

|  |     |
|--|-----|
| <b>EL APRENDIZAJE.</b> Juan Carlos SANCHEZ HUETE .....                             | 73  |
| <b>Introducción</b> .....  | 73  |
| <b>1.</b> Teorías de aprendizaje, enseñanza e instrucción .....                    | 74  |
| <b>2.</b> Premisas para una definición del aprendizaje .....                       | 76  |
| <b>2.1.</b> Primera premisa .....  | 77  |
| <b>2.2.</b> Segunda premisa .....  | 79  |
| <b>2.3.</b> Tercera premisa .....  | 80  |
| <b>4.</b> Problemas de conceptualización .....                                     | 81  |
| <b>5.</b> Principios del aprendizaje .....   | 83  |
| <b>6.</b> Ejemplos de modelos teóricos sobre el aprendizaje .....                  | 84  |
| <b>6.1.</b> Teoría de Jean Piaget .....  | 86  |
| <b>6.2.</b> Teoría de D. P. Ausubel .....  | 94  |
| <b>7.</b> Aprendizaje cooperativo .....  | 100 |
| <b>7.1.</b> Elementos fundamentales del aprendizaje cooperativo .....              | 100 |
| <b>7.2.</b> Formación de los grupos de trabajo en el aprendizaje cooperativo ..... | 102 |
| <b>8.</b> Aprendizaje para toda la vida .....                                      | 104 |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 107 |

## CAPÍTULO 4

**EL PROFESOR QUE SE FORMA. DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL DOCENTE.** Agustín DE LA HERRAN GASCON .. 109**Introducción**..... 109

1. Justificación y concepto de desarrollo profesional y personal del docente ..... 109
2. Inhibidores e impulsores del desarrollo personal y profesional de los docentes..... 112
3. Bases del desarrollo personal y profesional de los docentes ..... 113
  - 3.1. Madurez personal del profesor ..... 113
  - 3.2. Motivación del profesor ..... 114
    - 3.2.1. Significación y alcance de la motivación docente..... 114
    - 3.2.2. Perspectiva cíclica del DPPD: la motivación docente a lo largo del tiempo..... 116
    - 3.2.3. Líneas de acción para favorecer la motivación del docente ..... 118
  - 3.3. Cultura de la colaboración e innovación ..... 120
    - 3.3.1. Concepto de «cultura de la colaboración»..... 120
    - 3.3.2. Variables de la «cultura colaborativa» ..... 121
    - 3.3.3. Efectos de la «cultura colaborativa»..... 122
    - 3.3.4. Facilitadores de la colaboración ..... 124
  - 3.4. Formación continua y conocimiento docente ..... 124
    - 3.4.1. ¿Quién necesita formación?..... 124
    - 3.4.2. Demandas de formación..... 125
    - 3.4.3. Modalidades de formación permanente ..... 126
    - 3.4.4. Consideraciones finales..... 140
  - 3.5. Innovación y cambio educativos ..... 141
4. Agentes facilitadores del desarrollo profesional y personal de los docentes..... 144
  - 4.1. Coordinadores..... 144
  - 4.2. Servicio de Inspección Técnica..... 144
  - 4.3. Equipo directivo ..... 145
5. Conclusiones..... 149

**Bibliografía** ..... 150

## CAPÍTULO 5

**EL PROFESOR QUE ENSEÑA: LA PRÁCTICA DOCENTE.** Carmen MEGIA CUELLIGA ..... 153**Introducción**..... 153

1. Procesos de enseñanza-aprendizaje ..... 154

|   |     |
|---|-----|
| 2. Acto didáctico .....   | 156 |
| 3. Diseñar para enseñar: construir el saber sobre la práctica .....                 | 157 |
| <b>3.1. Enseñanza de competencias básicas</b> .....                                 | 157 |
| <b>3.1.1. Concepto y características.</b> .....                                     | 157 |
| <b>3.1.2. Las competencias básicas en la legislación educativa .</b> .....          | 158 |
| <b>3.1.3. Características de las competencias básicas</b> .....                     | 160 |
| <b>3.2. Aprender a aprender</b> .....   | 161 |
| <b>3.2.1. Estrategias didácticas</b> .....  | 162 |
| <b>3.2.2. Estrategias del profesor: características y cualidades docentes</b> ..... | 163 |
| <b>3.2.3. Estrategias del alumno favorecedoras de un aprendizaje activo</b> .....   | 166 |
| <b>Bibliografía</b> .....   | 180 |

## CAPÍTULO 6

**EL PROFESOR QUE EVALÚA: LA EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA ACCIÓN EDUCATIVA.**

María Pilar GANGOSO LOPEZ y Miguel Ángel BLANCO BLANCO .....

183

**Introducción** .....

183

**1. La evaluación en el marco de los procesos educativos** .....

184

**1.1. Problematicidad y complejidad de la evaluación educativa** ...

184

**1.2. Evolución histórica de la evaluación** .....

186

**1.3. Delimitación conceptual**.....

188

**1.4. El objeto de la evaluación**.....

191

**1.4.1. Evaluación del aprendizaje de los alumnos**.....

191

**1.4.2. Evaluación de la práctica docente**.....

192

**1.4.3. Evaluación de programas**.....

194

**1.4.4. Evaluación de centros** .....

197

**1.5. Técnicas e instrumentos de evaluación**.....

198

**2. La evaluación psicopedagógica** .....

199

**3. El marco legal de la evaluación**.....

202

**Bibliografía** .....

206

## CAPÍTULO 7

**EL PROFESOR QUE PROGRAMA: LA PROGRAMACIÓN COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO.** Ricardo LUCENA FERRERO ....

207

**Introducción**.....

207

**1. La programación: importancia y funciones**.....

207

**2. Los niveles de concreción del currículo**.....

210

|  |     |
|--|-----|
| 3. La elaboración de unidades didácticas.....                              | 211 |
| <b>3.1.</b> Concepto y funciones de la unidad didáctica.....               | 211 |
| <b>3.2.</b> Elementos de la unidad didáctica.....                          | 213 |
| <b>3.2.1.</b> Datos identificadores .....                                  | 214 |
| <b>3.2.2.</b> Justificación y contextualización .....                      | 214 |
| <b>3.2.3.</b> Competencias básicas.....                                    | 215 |
| <b>3.2.4.</b> Objetivos didácticos .....                                   | 216 |
| <b>3.2.5.</b> Contenidos.....  | 222 |
| <b>3.2.6.</b> Metodología, estrategias metodológicas<br>y actividades..... | 227 |
| <b>3.2.7.</b> Los recursos didácticos .....                                | 235 |
| <b>3.2.8.</b> La evaluación .....  | 239 |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 241 |

## CAPÍTULO 8

**EL PROFESOR QUE INVESTIGA: LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO PROCESO DE MEJORA DE LA ENSEÑANZA.**

|  |     |
|--|-----|
| Begoña GARCIA DOMINGO y José QUINTANAL DIAZ .....                                  | 242 |
| 1. ¿Qué es investigar? Del conocimiento vulgar<br>al conocimiento científico ..... | 242 |
| 2. El proceso de investigación: fases .....  | 247 |
| 3. Análisis de datos .....   | 251 |
| <b>3.1.</b> Análisis descriptivo .....   | 251 |
| <b>3.2.</b> Inferencia estadística .....   | 254 |
| <b>3.2.1.</b> La lógica del contraste de hipótesis .....                           | 254 |
| <b>3.2.2.</b> Técnicas paramétricas y no paramétricas .....                        | 258 |
| 4. El profesor como investigador.....  | 260 |
| 5. Posibilidades de investigación en el aula.....                                  | 262 |
| 6. El proyecto de investigación desde la acción educativa.....                     | 265 |
| 7. El profesor que hace investigar a sus alumnos .....                             | 267 |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 269 |

## CAPÍTULO 9

**EL CURRÍCULO PRESCRITO.** Antonio BAUTISTA GARCIA-VERA.....

|  |     |
|--|-----|
| <b>Introducción</b> .....                                | 271 |
| 1. ¿Qué es el currículo prescrito? .....                 | 272 |
| 2. Funciones del currículo prescrito .....               | 274 |
| <b>2.1.</b> Establecer el currículo básico .....         | 274 |
| <b>2.2.</b> Garantizar la igualdad de oportunidades..... | 276 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.3. Intervenir y controlar la práctica educativa.....                | 279 |
| 3. Elementos del currículo donde se materializan las regulaciones ... | 280 |
| 3.1. Los determinantes curriculares .....                             | 281 |
| 3.2. Los objetivos de la enseñanza .....                              | 282 |
| 3.3. La selección y organización de los contenidos.....               | 283 |
| 3.4. El método de enseñanza .....                                     | 285 |
| 3.5. Los medios didácticos .....                                      | 286 |
| 3.6. La evaluación .....  | 287 |
| 4. Epílogo .....  | 288 |
| <b>Bibliografía</b> .....   | 289 |

## CAPÍTULO 10

**EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

|  |     |
|--|-----|
| Lourdes PEREZ GONZALEZ y Juan Carlos SANCHEZ HUETE ..... | 291 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Introducción</b> .....                                   | 291 |
| 1. El currículo en Educación Infantil .....                 | 292 |
| 1.1. Objetivos .....  | 292 |
| 1.2. Contenidos .....                                       | 294 |
| 1.3. Áreas curriculares .....                               | 297 |
| 1.4. La evaluación .....                                    | 300 |
| 2. La función de la familia en Educación Infantil .....     | 302 |
| 3. Organización espacio-aula: principios metodológicos..... | 303 |
| 3.1. Generalidades .....                                    | 303 |
| 3.2. Primer ciclo .....                                     | 305 |
| 3.3. Segundo ciclo.....                                     | 306 |
| 3.4. Principios metodológicos .....                         | 308 |
| 3.4.1. Seguridad y confianza .....                          | 308 |
| 3.4.2. No sustitución.....                                  | 309 |
| 3.4.3. Globalización.....                                   | 310 |
| 3.4.4. Aprendizaje significativo .....                      | 311 |
| 3.4.5. Motivación .....                                     | 313 |
| 3.4.6. Creatividad.....                                     | 313 |
| 3.4.7. Actividad lúdica (el juego).....                     | 314 |
| 3.4.8. Utilización didáctica de las rutinas.....            | 318 |
| 3.4.9. Individualización.....                               | 319 |
| 3.4.10. Socialización.....                                  | 319 |
| 4. Perspectivas metodológicas de aplicación en el aula..... | 320 |
| 4.1. El enfoque globalizado en la unidad didáctica.....     | 320 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.2. Rincones de actividad.....         | 321 |
| 4.3. Talleres .....                     | 322 |
| 4.4. Proyectos.....                     | 323 |
| 4.5. Núcleos generadores o tópicos..... | 324 |
| 4.6. Situaciones problemáticas .....    | 325 |
| <b>Bibliografía</b> .....               | 326 |

## CAPÍTULO 11

**EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

|   |     |
|---|-----|
| M <sup>a</sup> Rosario CERRILLO MARTÍN y Dolores IZUZQUIZA GASSET ..... | 327 |
|---|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>Introducción</b> ..... | 327 |
|---------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 1. Características de la etapa.....  | 328 |
| 2. Concepto de currículo en Educación Primaria .....                               | 331 |
| 2.1. Componentes del diseño curricular.....  | 332 |
| 2.1.1. Principios metodológicos.....   | 332 |
| 2.1.2. Objetivos generales de Educación Primaria.....                              | 337 |
| 2.1.3. Competencias básicas .....  | 340 |
| 2.1.4. Áreas curriculares .....  | 343 |
| 2.1.5. Contenidos.....   | 347 |
| 2.1.6. Criterios de evaluación.....  | 353 |
| 4. Finalidades de la Educación Primaria .....                                      | 354 |
| 5. La atención a la diversidad en la Educación Primaria.....                       | 355 |
| 5.1. Aspectos generales de la diversidad<br>en la Educación Primaria .....         | 355 |
| 5.2. El Plan de Atención a la diversidad.....                                      | 357 |
| 5.3. Las medidas de atención a la diversidad<br>en Educación Primaria.....         | 358 |
| 5.3.1. Tipos de medidas de atención a la diversidad<br>en Educación Primaria ..... | 358 |
| 5.3.2. Medidas generales de atención a la diversidad.....                          | 359 |
| 5.3.3. Medidas ordinarias de atención a la diversidad .....                        | 363 |
| 5.3.4. Medidas extraordinarias de atención a la diversidad ...                     | 368 |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 369 |

## CAPÍTULO 12

**EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Juan Carlos SANCHEZ HUETE ..... | 371 |
|---------------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>Introducción</b> ..... | 371 |
|---------------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 1. Evolución histórica de la Educación Secundaria ..... | 371 |
| 2. Características de la etapa.....                     | 374 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.1. ¿Edades problemáticas? .....                             | 374 |
| 2.2. Concepto de currículo en Educación Secundaria .....      | 377 |
| 2.3. Componentes del diseño curricular.....                   | 380 |
| 2.3.1. Principios metodológicos.....                          | 380 |
| 2.3.2. Objetivos.....   | 386 |
| 2.3.3. Áreas curriculares .....                               | 392 |
| 2.3.4. Contenidos.....  | 400 |
| 2.3.5. Criterios de evaluación.....                           | 402 |
| 4. Finalidades de la Educación Secundaria .....               | 403 |
| 5. La diversidad de los alumnos de Educación Secundaria ..... | 404 |
| 6. La formación del profesorado de Educación Secundaria.....  | 409 |
| <b>Bibliografía</b> .....                                     | 410 |

#### CAPÍTULO 13

### **EL MODELO DE ESCUELA EN UNA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

|   |     |
|---|-----|
| Rodrigo FERRER GARCIA .....   | 413 |
| <b>Introducción</b> .....   | 413 |
| 1. Consideraciones previas.....   | 413 |
| 2. Las tecnologías de la información y de la comunicación:<br>hoy y mañana .....  | 423 |
| 2.1. TIC en la sociedad.....  | 423 |
| 2.2. Progresión y previsión de futuro .....   | 432 |
| 3. Ventajas y amenazas de las TIC en la educación .....   | 436 |
| 3.1. Ventajas de las TIC .....  | 436 |
| 3.2. Amenazas de las TIC.....   | 438 |
| 4. Propuesta de modelo de escuela .....   | 443 |
| 5. Justificación de la incorporación de los planes de innovación<br>TIC en los centros educativos. La construcción de un modelo ..... | 449 |
| 6. Procesos y características de un plan de innovación TIC.....   | 451 |
| 6.1. Diagnóstico inicial .....  | 453 |
| 6.2. Objetivos del plan TIC .....   | 453 |
| 6.3. Acciones .....   | 454 |
| 6.4. Fases de implantación .....  | 455 |
| 6.5. Presupuesto y viabilidad económica .....   | 456 |
| 6.6. Evaluación del proceso de implantación de las TIC .....  | 457 |
| <b>Bibliografía</b> .....   | 458 |



## CAPÍTULO 14

**LAS ACTITUDES Y LA MOTIVACIÓN.**

|  |     |
|--|-----|
| Juan Carlos SANCHEZ HUETE .....                                | 461 |
| <b>Introducción</b> .....                                      | 461 |
| <b>1.</b> Las actitudes, base del aprendizaje .....            | 462 |
| <b>2.</b> La motivación: definición y elementos.....           | 466 |
| <b>2.1.</b> Definición.....                                    | 466 |
| <b>2.2.</b> Elementos determinantes .....                      | 469 |
| <b>2.2.1.</b> Alumno .....                                     | 470 |
| <b>2.2.2.</b> Profesor .....                                   | 471 |
| <b>2.2.3.</b> Contenidos.....                                  | 479 |
| <b>2.2.4.</b> Otros factores .....                             | 483 |
| <b>3.</b> El fracaso escolar.....                              | 486 |
| <b>3.1.</b> Modelos explicativos .....                         | 487 |
| <b>3.1.1.</b> En relación a los agentes participantes .....    | 487 |
| <b>3.1.2.</b> En orden al tipo de cuestión que lo genera ..... | 488 |
| <b>3.1.3.</b> Las responsabilidades .....                      | 492 |
| <b>Bibliografía</b> .....                                      | 494 |

## CAPÍTULO 15

**LA ORGANIZACIÓN DEL AULA Y LA DINÁMICA GRUPAL.**

|   |     |
|---|-----|
| María Concepción GARCIA DIEGO.....  | 495 |
| <b>Introducción</b> .....   | 495 |
| <b>1.</b> La visión sociocomunicativa de la didáctica .....                             | 496 |
| <b>2.</b> El aula como microsistema de aprendizaje.....                                 | 497 |
| <b>2.1.</b> Definición de aula .....  | 497 |
| <b>2.2.</b> Componentes organizativos del aula: tiempo y espacio .....                  | 498 |
| <b>2.2.1.</b> Los tiempos de aprendizaje .....  | 498 |
| <b>2.2.2.</b> Los espacios educativos .....   | 499 |
| <b>2.3.</b> Modelos organizativos del aula (intraaula e interaula).....                 | 502 |
| <b>3.</b> El aula y la dinámica grupal en los procesos<br>de enseñanza-aprendizaje..... | 507 |
| <b>3.1.</b> Los grupos en la práctica docente.....                                      | 508 |
| <b>3.1.1.</b> El profesor y el grupo clase.....   | 508 |
| <b>3.1.2.</b> La estructura del grupo: roles y liderazgo .....                          | 510 |
| <b>3.2.</b> Influencia de los procesos comunicativos en el aprendizaje..                | 512 |
| <b>3.2.1.</b> Las relaciones interpersonales y la comunicación.....                     | 513 |
| <b>3.3.</b> Conflictos en el aula y mediación .....                                     | 519 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.4. Técnicas grupales en el proceso de enseñanza-aprendizaje...        | 521 |
| 3.4.1. Aclaraciones terminológicas .....                                | 521 |
| 3.4.2. Factores decisivos para seleccionar una técnica<br>concreta..... | 522 |
| 3.4.3. Algunas técnicas grupales aplicadas a la educación ....          | 523 |
| <b>Bibliografía</b> .....   | 524 |

## CAPÍTULO 16

**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ACCIÓN**

EDUCATIVA. Miguel Ángel BLANCO BLANCO

y M<sup>a</sup> Pilar GANGOSO LOPEZ .....

|  |     |
|--|-----|
| <b>Introducción</b> .....  | 527 |
| 1. La metodología y la función docente.....  | 529 |
| 2. La motivación como motor del aprendizaje .....  | 535 |
| 3. Los principios de intervención educativa.....   | 536 |
| 4. La relación educativa y la metodología.....   | 540 |
| 4.1. La educación como personalización.<br>La metodología de la individualización y de la socialización. | 544 |
| 4.2. La educación como interacción.<br>La metodología del encuentro .....                                | 545 |
| 4.3. La educación como arte. La metodología creativa del artista.....                                    | 547 |
| 4.4. La educación como ciencia. La metodología del científico.....                                       | 549 |
| 4.5. La educación como paidocenos. La metodología<br>del ambiente y de la apertura al entorno .....      | 551 |
| 4.6. La educación como prevención.<br>La metodología de la potenciación .....                            | 552 |
| 4.7. La educación como universalización.<br>La metodología de la diversidad.....                         | 554 |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 555 |

## CAPÍTULO 17

**CREATIVIDAD PARA LA FORMACIÓN.**

Agustín de la HERRAN GASCON .....

|   |     |
|---|-----|
| <b>Introducción</b> .....   | 557 |
| 1. Un poco de historia y un poco de futuro.....                                     | 561 |
| 2. Conceptuación.....   | 563 |
| 2.1. El problema de la definición de creatividad<br>y la metáfora del elefante..... | 563 |
| 2.2. Conceptos parciales: qué no sólo es creatividad.....                           | 564 |
| 2.3. Aproximaciones definidoras .....   | 565 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| <b>3.</b>   | Clases de creatividad.....  | 566 |
| <b>3.1.</b> | Clases de creatividad según su originalidad .....   | 566 |
| <b>3.2.</b> | Clases de creatividad según su finalidad.....   | 567 |
| <b>4.</b>   | <b>Enseñanza</b> .....  | 570 |
| <b>4.1.</b> | Tensiones para la planificación y organización<br>de la didáctica de la creatividad ..... | 570 |
| <b>4.2.</b> | Coordenadas de la acción creativa formativa .....   | 572 |
| <b>4.3.</b> | Proceso didáctico creativo .....  | 573 |
| <b>4.4.</b> | Requisitos de una enseñanza para la creatividad.....                                      | 575 |
| <b>4.5.</b> | Características de una enseñanza favorecedora<br>de la creatividad .....                  | 577 |
| <b>4.6.</b> | Pautas para la enseñanza creativa .....   | 579 |
| <b>5.</b>   | Profesores creativos.....   | 580 |
| <b>5.1.</b> | Grados de compromiso con la creatividad .....   | 580 |
| <b>5.2.</b> | Mentalidades docentes desde la creatividad.....   | 581 |
| <b>5.3.</b> | De los profesores creativos.....  | 583 |
| <b>5.4.</b> | De los buenos profesores creativos.....   | 587 |
| <b>6.</b>   | Alumnos creativos .....   | 590 |
| <b>6.1.</b> | Creatividad, inteligencia y rendimiento escolar<br>están relacionados .....               | 590 |
| <b>6.2.</b> | Condicionantes familiares .....   | 591 |
| <b>6.3.</b> | El alumno más creativo .....  | 592 |
| <b>6.4.</b> | El alumno creativo de Educación Infantil .....  | 594 |
| <b>6.5.</b> | El alumno creativo de Educación Primaria .....  | 594 |
| <b>6.6.</b> | El adolescente creativo de Educación Secundaria.....                                      | 596 |
| <b>7.</b>   | Evaluación didáctica.....   | 597 |
| <b>7.1.</b> | Coordenadas para la evaluación didáctica de la creatividad .....                          | 597 |
| <b>7.2.</b> | Un sistema de indicadores de creatividad, como apoyo<br>de la evaluación.....             | 599 |
| <b>7.3.</b> | De las utilidades didácticas<br>de los indicadores de la creatividad.....                 | 601 |
| <b>7.4.</b> | Autoevaluación del ego docente,<br>con relación a la creatividad del alumno .....         | 602 |
| <b>8.</b>   | Conclusión .....  | 603 |
| <b>8.1.</b> | Corolario 1: La creatividad no es un valor trascendental<br>para el futuro .....          | 603 |
| <b>8.2.</b> | Corolario 2: El horizonte sí cuenta en educación.....                                     | 603 |
|             | <b>Bibliografía</b> .....   | 605 |