

Prólogo. <i>Enrique Páez</i>	9
CAPÍTULO 1	
EL ENCANTADOR DE HISTORIAS	13
1. El comienzo del camino.....	15
2. En busca de un sueño.....	19
3. Construyendo la casa	20
4. Sherezade y <i>Las mil y una noches</i>	22
5. El mentiroso.....	24
6. Decálogo del cuentista.....	29
CAPÍTULO 2	
EL CUENTO	33
1. Una carta con muchos platos	35
2. Viaje a la fantasía.....	47
3. Jugar con el cuento	56
4. Técnicas de desbloqueo.....	65
CAPÍTULO 3	
A CADA EDAD UN CUENTO: CUENTOS POR EDADES	71
1. De 0 a 3 años.....	74
2. De 4 a 6 años.....	79
3. De 7 a 11 años.....	89
4. De 12 a 14 años.....	95
5. De 15 a 116 años.....	99
CAPÍTULO 4	
LOS INSTRUMENTOS DEL NARRADOR	103
1. La maleta mágica.....	105
2. Así de fácil: elementos útiles para contar cuentos	108
3. La danza de los vientos.....	116

4. Las siete puertas invisibles.....	123
5. Mírame a los ojos	131
6. El perfume de las palabras	136
7. La calidez de la voz.....	142
8. Con la casa a cuestas	151
9. El secreto del éxito.....	154

CAPÍTULO 5

ENSAYAR Y ENSAYAR 159

1. Cómo preparar un cuento	161
2. Patatín, patatán, patatún.....	167
3. En buena compañía	169

CAPÍTULO 6

EL PÚBLICO 171

1. Cuéntale un cuento y verás	173
2. Susurros de algodón.....	174
3. Cosas de niños.....	178
4. Los adultos, esos gigantes.....	181
5. Animar a leer	184

CAPÍTULO 7

QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO 189

1. Dónde contar cuentos.....	191
2. Controlar el espacio	194
3. Una atmósfera sugerente	200
4. La vestimenta	203
5. Los preparativos.....	206
6. El miedo escénico	208

CAPÍTULO 8

LA MAGA TRAPISONDA 211

1. Consejos de maga.....	214
2. Cuentos y secretos de la maga Trapisonda.....	216

<i>Bibliografía</i>	221
---------------------------	-----

<i>Recursos para padres, alumnos y profesores</i>	226
---	-----

<i>Agradecimientos</i>	234
------------------------------	-----