

# Índice

<i>Presentación</i> .....	9
CAPÍTULO 1	
<b>IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	11
1. Introducción .....	13
2. Fundamentación teórica .....	15
2.1. Valor educativo de la música .....	15
2.1.1. En relación con la Educación Infantil .....	16
2.1.2. La música como lenguaje y como medio de expresión ..	19
2.1.3. Expresión musical y educación musical .....	19
2.1.4. La expresión musical en la etapa educativa infantil .....	21
3. Desarrollo de la expresión musical .....	24
3.1. Características más importantes del desarrollo musical .....	27
3.2. Relación entre lenguaje musical y lenguaje hablado .....	31
CAPÍTULO 2	
<b>DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. APLICACIÓN A LA EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	33
1. Introducción .....	35
2. Métodos, enfoques y sistemas de educación musical .....	37
2.1. El método Dalcroze .....	37
2.2. El método Orff-Schulwerk .....	38
2.3. Adaptación del método de Orff por Jos Wuytack .....	40
2.4. El método Kodály .....	41

2.5. La educación musical según los principios de Edgar Willems....	43
2.6. La educación musical según Maurice Martenot .....	44
2.7. La pedagogía de Luis Elizalde.....	45
2.8. El sistema yamaha de educación musical .....	46
2.9. Los nuevos enfoques: Schafer, Paynter y Delalande.....	47
3. Didáctica de la expresión musical en Educación Infantil .....	48
3.1. El niño de Educación Infantil. Su relación con la música .....	50
3.2. Principios psicopedagógicos básicos.....	51
3.3. Objetivos .....	52
3.4. Contenidos .....	53
3.5. Metodología .....	55
3.5.1. Principios metodológicos y de intervención .....	58
3.5.2. Recursos metodológicos .....	59
3.5.3. Recursos didácticos .....	61
3.6. La evaluación .....	62
3.7. Planificación del trabajo musical .....	64
3.8. A modo de resumen.....	65
CAPÍTULO 3	
<b>LAS ACTIVIDADES MUSICALES</b> .....	67
1. Desarrollo de la percepción auditiva .....	69
1.1. Algunos ejemplos de actividades.....	76
2. Formación rítmica.....	77
2.1. Algunos ejemplos de actividades.....	83
3. Formación vocal y canto .....	84
3.1. La canción y el canto .....	85
3.2. Criterios de selección .....	86
3.3. Enseñanza-aprendizaje .....	88
3.4. Conclusión .....	89
3.5. El folclore: la canción popular infantil.....	90
3.6. Algunos ejemplos de actividades de educación vocal .....	91
4. Improvisación .....	95
<i>Bibliografía</i> .....	97