

Índice

Presentación	11
CAPÍTULO 1	
LA ANIMACIÓN ESCOLAR DE LA LECTURA: PERSPECTIVA PEDAGÓGICA, PROBLEMÁTICA DEL NO LECTOR Y FUNCIÓN DOCENTE	15
1.1. ¿Qué es leer?	15
1.2. ¿Para qué se lee?	18
1.3. ¿Qué papel juega la escuela?	19
1.4. Problemática del «no lector»	21
1.5. Después de esto, ¿cómo conseguir que los niños lean?	22
CAPÍTULO 2	
LA CLASE DE LENGUA: JUGAR CON LA IMAGINACIÓN .	25
2.1. ¿Qué caracteriza la clase de lengua?	25
2.2. En el contexto del aula, ¿qué significa animar a leer? .	26
2.3. ¿Cómo conseguir una buena clase de lectura?	29
2.4. La experiencia lectora escolar	30
2.5. Técnicas y experiencias de animación lectora para el aula	34

CAPÍTULO 3

LA LITERATURA INFANTIL:

DINAMIZAR LA NARRACIÓN	43
3.1. La literatura infantil: historia	43
3.2. La literatura infantil: definición	46
3.3. Tendencias y corrientes actuales	48
3.4. Función pedagógica de la escuela	52
3.5. Objetivos de la escuela, referidos a la literatura infantil: aproximación niño-libro	54
3.6. ¿Qué lecturas interesan a los niños?	57
3.7. La literatura infantil y el niño	59
3.8. Dinámica de la narración lectora en el aula	60

CAPÍTULO 4

DEL RINCÓN A LA BIBLIOTECA:

COMPOSICIONES LITERARIAS	63
4.1. Del rincón del aula... a la biblioteca	63
4.2. El rincón de lectura	66
4.3. Organización de la Biblioteca de Aula	66
4.4. La Biblioteca Escolar	68
4.5. ¿Cómo dinamizar la biblioteca?	70
4.6. Participación de la comunidad educativa	73
4.7. Talleres para la dinamización lectora de la biblioteca en la escuela	74

CAPÍTULO 5

LA PRENSA PONE ALAS A LA MENTE Y MANOS

A LA CREACIÓN	77
5.1. Leer la prensa en el aula	77
5.2. Potencial educativo de la prensa	78
5.3. Objetivos didácticos	81
5.3.1. Jugamos con la prensa	82
5.3.2. Estudiamos la prensa	86

5.3.3. Creamos prensa	87
5.3.4. Prensa e interdisciplinariedad	89
CAPÍTULO 6	
TARJETA DE VISITA: AUTORES, FERIAS Y OTRAS EXCURSIONES	91
6.1. El autor y la literatura infantil	91
6.2. Elementos que caracterizan la relación del autor con el niño lector	92
6.3. La sesión escolar del «encuentro con el autor»	95
6.4. A modo de complemento...	98
CAPÍTULO 7	
LA SEMANA GRANDE, O UNA LECTURA PARA TODAS LAS SEMANAS	103
7.1. Una semana lectora...	103
7.2. Referencias organizativas para la Semana Temática de Animación Lectora (SemanaTAL)	105
7.2.1. La planificación	105
7.2.2. Los recursos	106
7.2.3. La implicación educativa	112
7.3. Referencias dinamizadoras de la actividad lectora ordinaria en el aula	114
CAPÍTULO 8	
¿LA FAMILIA? BIEN, GRACIAS	123
8.1. El papel de la familia	123
8.2. Qué hacer, en la familia, para crear lectores	125
8.3. Algunas referencias específicas	128
A modo de epílogo...	133
Bibliografía	135