

Índice

Prólogo	7
Prefacio	17

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DEL «SELF» O «SÍ MISMO»	21
1. Introducción	21
2. Concepto y terminología del «self»	23
3. Orígenes del «sí mismo»	24
4. Desarrollo del «self»	27

CAPÍTULO 2

TRES ENFOQUES CONCEPTUALES DEL «SELF»	31
1. Enfoque fenomenológico	31
1.1. Supuestos básicos de la fenomenología	32
1.2. La fenomenología de Carl Rogers	33
2. El concepto psicoanalítico del «self»	35
2.1. Modelo psicodinámico-social de Erikson	37
3. Enfoque cognitivo-social del «self»	44
3.1. El concepto de autoeficacia de Bandura	50
3.2. Teoría de Higgins de los principios del «self»	52

3.3. El concepto de autoobservación (autocontrol) de Snyder	54
3.4. La autoconciencia privada <i>versus</i> la autoconciencia pública: teoría de control de Carver y Scheler	56
3.5. El Sistema auto o sistema de autorreferencia	57
3.6. Múltiples «yoes»	67
CAPÍTULO 3	
CONCEPTO DE PERSONALIDAD MADURA	71
1. Definición y evolución del concepto de madurez psicológica	71
1.1. Teóricos de personalidad que estudian de manera específica la personalidad madura ...	84
1.1.1. G. W. Allport	84
1.1.2. A. Fierro	91
CAPITULO 4	
CONSTRUCTOS RELACIONADOS CON LA MADUREZ PSICOLÓGICA	95
1. Emociones positivas	95
1.1. Salud mental positiva	97
1.2. Optimismo	106
1.3. Felicidad, bienestar subjetivo y bienestar psicológico	114
2. Sabiduría	120
3. Competencia	125
4. Autorrealización	130
Epílogo	151
Referencias bibliográficas	167