

Índice general

<i>Introducción</i>	5
1. PREMISAS PARA LA INVESTIGACIÓN	9
1. ESTUDIO UNIVERSITARIO	12
1.1. Factores y condicionamientos del estudio	13
1.1.1. De carácter personal	13
1.1.2. De carácter ambiental	15
1.1.3. De carácter instrumental y organizativo	16
1.2. Leer: una tarea abierta	17
1.2.1. Tipos de lectura	18
1.2.2. Orientaciones para una lectura/estudio eficaz	19
1.2.3. Técnicas concretas para la lectura/estudio	22
2. TRABAJO CIENTÍFICO	25
2.1. Ciencia e investigación científica	25
2.2. Características generales del trabajo científico	27
3. MÉTODO Y METODOLOGÍA	28
3.1. Aclaración de los términos	28
3.2. Diversos tipos de método	29
4. TIPOS DE TRABAJO CIENTÍFICO: MEMORIA DE SEMINARIO Y DE DIPLOMATURA, TESINA DE LICENCIATURA, TESIS DOCTORAL	31
4.1. Memoria de seminario y de diplomatura	31
4.2. La tesina de licenciatura	31
4.3. La tesis de doctorado	32
4.4. Programas de doctorado y tesis doctoral	33

2. INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN	35
1. BIBLIOTECAS	38
1.1. De las bibliotecas tradicionales a las nuevas modalidades	38
1.2. Una relación nueva con las bibliotecas, por fuera y por dentro .	40
1.3. Principales estructuras, instrumentos y materiales	42
1.4. Acceso, consulta y solicitud de préstamo	43
2. ARCHIVOS	44
2.1. Tipos de archivo	45
2.2. Cómo se ordenan los materiales	45
2.3. Instrumentos y herramientas para la consulta de los documentos archivísticos	47
2.4. Acceso y consulta	48
3. CENTROS DE DOCUMENTACIÓN	49
3.1. Documentación y documento	49
3.2. Objetivos y funciones	49
4. INTERNET PARA LA INVESTIGACIÓN	50
4.1. La Red « <i>World Wide Web</i> » (<i>www</i>)	50
4.2. Buscar en Internet	51
4.2.1. Nuestros aliados, los buscadores	51
4.2.2. Búsqueda en directorios y portales	53
4.2.3. Bases de datos (« <i>database</i> »)	53
4.2.4. Cómo buscar la bibliografía	54
4.2.5. Algunas herramientas	56
4.3. Listas de correo, foros y grupos de noticias	57
4.3.1. Las listas de correo (« <i>mailing list</i> »)	57
4.3.2. Los grupos de noticias (« <i>newsgroups</i> »)	57
4.4. El valor de la información	58
3. ETAPAS EN LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO CIENTÍFICO	59
1. ELECCIÓN DEL TEMA	63
1.1. Criterios para la elección	63
1.2. Dónde encontrar el tema	64
1.3. Cómo hacer la elección del tema	65
1.4. Cuándo hacer la elección del tema	66
1.5. Trámites concretos: el director de la tesis	67

2. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PRELIMINAR: LAS FUENTES	67
2.1. Objetivos de la primera investigación bibliográfica	68
2.2. Cómo encontrar la bibliografía	68
2.3. Cómo valorar la bibliografía	69
2.3.1. Criterios generales de valoración	70
2.3.2. Fuentes y bibliografía	71
2.3.3. Crítica de las fuentes	72
2.4. Medios para recoger la bibliografía	73
3. EL PLAN DE TRABAJO	76
3.1. Presentación del tema	78
3.2. Objetivos	78
3.3. Marco teórico y estado de la cuestión	78
3.4. Interrogantes e hipótesis de trabajo	79
3.5. Fuentes y metodología	80
3.6. Otros datos útiles	81
3.7. El esquema del trabajo	81
4. RECOGIDA DE LA DOCUMENTACIÓN	82
4.1. Momento metodológico	82
4.2. Momento práctico	83
4.2.1. Instrumentos para la recogida del material: fichas de contenido	83
4.2.2. Cómo proceder en la recogida del material	86
5. ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL	86
5.1. Primera clasificación	87
5.2. Articulación completa y detallada	88
5.2.1. Cambios y eventuales rectificaciones	89
5.2.2. Una propuesta de itinerario	90
6. ELABORACIÓN CRÍTICA DE LA DOCUMENTACIÓN	91
6.1. Análisis, cotejo y verificación	92
6.2. Perspectivas diferenciadas	93
6.3. Indicaciones prácticas	95
4. REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE UNA MONOGRAFÍA CIENTÍFICA	97
1. PARTES DE UN TRABAJO CIENTÍFICO	100
1.1. Partes preliminares	102
1.1.1. Título y Portada	102
1.1.2. Dedicatoria	103

1.1.3. Presentación o Prólogo o Prefacio	103
1.1.4. Sumario	103
1.1.5. Siglas y Abreviaturas usadas	103
1.2. Partes centrales	104
1.2.1. Introducción	104
1.2.2. Cuerpo del trabajo	105
1.2.3. Conclusiones	109
1.3. Partes complementarias	109
1.3.1. Notas, «Excursus» y Apéndices o Anexos	109
1.3.2. Bibliografía	109
1.3.3. Índices	114
1.3.4. Errata corrige	114
2. DE LA PRIMERA REDACCIÓN GENERAL A LA REDACCIÓN DEFINITIVA	114
2.1. Estrategias de composición	115
2.2. Criterios generales de redacción	118
2.3. Observaciones especiales	119
3. REVISIÓN FINAL	120
3.1. Criterios de revisión	120
3.2. Preguntas para una revisión más minuciosa	121
4. IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN	123
4.1. Nuevos datos que deben incluirse en el manuscrito	124
4.2. Preparación del manuscrito	124
4.3. Corrección de las pruebas de imprenta	126
5. EL USO DEL ORDENADOR EN EL TRABAJO CIENTÍFICO	127
1. ORDENADOR Y TRABAJO ESCRITO	130
2. POSIBILIDADES CONCRETAS	131
2.1. Proyecto e investigación bibliográfica inicial	132
2.2. La planificación del trabajo	133
2.3. Una primera redacción	134
2.4. La revisión del texto	134
2.5. Paginación final e impresión	136
3. CUIDADO CON LOS ESPEJISMOS	137
4. VENTAJAS E INCONVENIENTES	138
5. OBSERVACIONES FINALES	140

6. EL TRABAJO CIENTÍFICO EN DIVERSOS ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN	143
1. ÁMBITO TEÓRICO	146
1.1. La investigación teórica en la educación y en la pedagogía	146
1.1.1. Tareas y ámbitos de investigación	147
1.1.2. Los grandes sectores	148
1.2. La multiplicidad de las vías de investigación	149
1.3. La iniciación y la práctica de la investigación teórico-pedagógica a lo largo del currículo académico	150
1.3.1. Pistas de investigación	151
1.3.2. Precauciones específicas en trabajos de tipo teórico.....	152
1.4. Observaciones finales	153
2. ÁMBITO HISTÓRICO	153
2.1. Significado, funciones y objetivos de la investigación histórica	154
2.2. Metodología histórica	155
2.2.1. Momento heurístico: la búsqueda de las fuentes	157
2.2.2. Momentos hermenéutico y crítico	158
2.3. Elaboración de una monografía histórica	160
2.3.1. Observaciones sobre las primeras fases del trabajo	160
2.3.2. Elaboración y redacción	161
2.3.3. Estructura y presentación de una monografía histórica ...	162
2.4. Consideraciones finales: competencia técnica y cualidades personales	163
3. ÁMBITO METODOLÓGICO-DIDÁCTICO	164
3.1. La reseña crítica	165
3.2. La recogida e interpretación de datos	166
3.3. El método experimental y «quasi-experimental»	167
3.4. El método etnográfico y el estudio de casos	168
3.5. El método de la investigación-acción	169
3.6. Indicaciones prácticas	169
4. ÁMBITO PSICOLÓGICO	170
4.1. El objeto de la investigación en psicología	171
4.2. La elección del método en psicología	172
4.2.1. La recogida de los datos	172
4.2.2. Procesos de investigación	173

4.3. El trabajo científico en psicología	175
4.3.1. Elección del tema	176
4.3.2. Búsqueda de las fuentes bibliográficas	177
4.3.3. Estructura y presentación de la tesis	178
4.4. Observaciones conclusivas	180
5. ÁMBITO SOCIOLOGICO	180
5.1. La relación entre teoría sociológica e investigación científica ..	181
5.2. El objeto de la investigación social y su conceptualización	182
5.3. La investigación analítico-descriptiva	183
5.4. El estudio de campo	184
5.4.1. Fase propedéutica	185
5.4.2. Fase articulación	185
5.4.3. Fase de elaboración de los datos y de los resultados	187
5.4.4. Fase de aplicación	187
6. ÁMBITO DE LAS CIENCIAS RELIGIOSAS	188
6.1. Campo teológico	188
6.1.1. La teología como ciencia	189
6.1.2. Fe e investigación teológica	190
6.1.3. La estructura de la teología	192
6.1.4. Momentos del método teológico	193
6.1.5. Elaboración de una monografía en el ámbito teológico ...	194
6.2. Campo catequético	196
6.2.1. Significado y objetivos de la investigación de pedagogía religiosa	197
6.2.2. La metodología del trabajo científico en catequética y pedagogía religiosa	198
6.2.3. Los ámbitos de investigación más significativos	199
6.2.4. Elementos específicos para la investigación pedagógico-catequética en sus diferentes momentos ...	199
7. ÁMBITO DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	200
7.1. Cómo llevar adelante una buena investigación	200
7.2. Cuestión y métodos	201
7.3. Algunos métodos de investigación habitualmente usados en el campo de la comunicación social	202
7.3.1. Observación participante	203
7.3.2. Análisis de las políticas de la comunicación	204
7.3.3. Análisis del contenido	204

7.3.4	Análisis de las imágenes en movimiento: análisis narrativo y análisis de los géneros	205
7.3.5	Análisis visual	206
7.3.6	Análisis de los «roles» sociales en la televisión: la «soap o pera»	207
7.3.7	Entrevista en profundidad	208
7.3.8	«Focus group»	209
7.3.9	Cuestionario de investigación	210
7.3.10	Análisis retórico	210
7.4	La tesina de licenciatura y la tesis doctoral	212
7.5	En resumen	214
7.	ALGUNOS TIPOS CONCRETOS DE TRABAJO CIENTÍFICO ..	215
1.	EL SEMINARIO ACADÉMICO COMO MÉTODO DE ESTUDIO Y DE INVESTIGACIÓN	218
1.1.	Características generales	218
1.2.	Observaciones	219
1.3.	Diferentes tipos de seminario	220
1.3.1.	Pre-seminario o proseminario	220
1.3.2.	Seminario propiamente dicho	221
1.3.3.	Seminario superior	221
1.4.	Planteamiento y modalidades de organización	222
1.4.1.	El tema	222
1.4.2.	Los momentos principales	222
1.4.3.	Las reuniones generales	224
1.4.4.	Relaciones y memoria escrita	224
1.5.	Observaciones y sugerencias	225
2.	RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y RECENSIÓN	226
2.1.	Recensión de libros	227
2.2.	Presentaciones y noticias de libros	228
3.	RELACIÓN Y CONFERENCIA	229
3.1.	Algunos requisitos	229
3.2.	Estructura general	229
3.3.	La autocrítica	230
4.	LA EDICIÓN CRÍTICA	231
4.1.	Diferentes tipos de edición	232
4.2.	Etapas de la edición crítica	233
4.3.	Partes de la edición crítica	234

8. ASPECTOS TÉCNICOS Y FORMALES	237
1. OBSERVACIONES PRELIMINARES	240
2. MODO DE CITAR LAS OBRAS IMPRESAS	242
3. MODO DE CITAR LOS ARTÍCULOS DE REVISTA O DE PERIÓDICO	254
4. MODO DE CITAR LOS DOCUMENTOS ECLESIASTICOS Y ESTATALES	263
5. MODO DE CITAR LAS OBRAS Y LOS DOCUMENTOS INÉDITOS ..	267
6. MODO DE CITAR LOS DOCUMENTOS AUDIOVISUALES	269
7. MODO DE CITAR LOS DOCUMENTOS HALLADOS POR MEDIO DE INTERNET Y E-MAIL	274
<i>Conclusión</i>	279
ANEXOS	281
I. MODELOS DE FICHAS Y PRESENTACIÓN EXTERNA DEL TRABAJO ESCRITO	283
II. PAUTAS GENERALES DE ESTILO	298
III. EJEMPLO DE MAPA CONCEPTUAL	309
IV. SÍMBOLOS DE CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS DE IMPRENTA Y APLICACIÓN DE LOS MISMOS.....	310
<i>Bibliografía</i>	311
<i>Índice de materias</i>	329
<i>Índice general</i>	335