

Índice general

Introducción	13
--------------------	----

PRIMERA PARTE
SOCIOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DEL OCIO

TEMA 1

CONCEPTOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE	17
1. Concepto de tiempo libre	19
1.1. Concepto de Tiempo Libre según la Sociología tradicional ...	19
1.2. Críticas al concepto tradicional de Tiempo Libre	21
2. Concepto de ocio	25
2.1. Concepto de ocio según Dumazedier	25
2.2. Características del ocio	27
Bibliografía	31

TEMA 2

MODELOS HISTÓRICOS DE OCIO	33
1. El mundo antiguo	35
1.1. Introducción	35
1.2. El ideal de ocio ateniense	37
1.3. El problema moral del ocio en Roma	41
2. La Edad Media y el Renacimiento	46
2.1. La religión y el control del tiempo durante la Edad Media ..	46
2.2. El Humanismo Renacentista y la Contrarreforma	49
3. La Edad Moderna	55
3.1. La doble moral del Barroco y el libertinaje Rococó	55
3.2. La Ilustración y el Romanticismo	58
Bibliografía	61

TEMA 3

SOCIOLOGÍA DEL OCIO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	63
1. El tiempo libre, una conquista obrera	65
1.1. El trabajo industrial y la inmoralidad del ocio	65
1.2. El marxismo y las reivindicaciones sobre la jornada laboral	68
2. El ocio y la sociedad de consumo	74
2.1. La democratización del modelo de ocio burgués	76
2.2. La respuesta educativa al modelo de ocio burgués	81
3. La crisis de la civilización del ocio	85
3.1. Las consecuencias del fenómeno del paro	85
3.2. Perspectivas actuales del ocio y tiempo libre en España ...	88
Bibliografía	90

TEMA 4

ANÁLISIS DE LA REALIDAD DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE EN LA ACTUALIDAD	93
1. El tiempo libre de la infancia	95
1.1. Precisiones sobre el tiempo libre infantil	95
1.2. Condicionantes sociales del tiempo libre infantil	97
1.3. Conclusiones para el Educador en el Tiempo Libre	100
2. El tiempo libre de la juventud	102
2.1. Precisiones sobre el tiempo libre juvenil	102
2.2. Condicionantes sociales del tiempo libre juvenil	104
2.3. Conclusiones para el Educador en el Tiempo Libre	106
3. El tiempo libre de los adultos	107
3.1. Precisiones sobre el tiempo libre de los adultos	107
3.2. Condicionantes sociales del tiempo libre de los adultos ...	109
3.3. Conclusiones para el Educador en el Tiempo Libre	111
4. El tiempo libre de la mujer ama de casa	113
4.1. Precisiones sobre el tiempo libre de la mujer	113
4.2. Condicionantes sociales del tiempo libre de la mujer	115
4.3. Conclusiones para el Educador en el Tiempo Libre	118

5. El tiempo libre de la Tercera Edad	119
5.1. Precisiones sobre el tiempo libre de la Tercera Edad	119
5.2. Condicionantes sociales del tiempo libre de la Tercera Edad	121
5.3. Conclusiones para el Educador en el Tiempo Libre	124
Bibliografía	126
Bibliografía sobre el tiempo libre de la infancia	126
Bibliografía sobre el tiempo libre de la juventud	126
Bibliografía sobre el tiempo libre de los adultos	128
Bibliografía sobre el tiempo libre de la mujer ama de casa	129
Bibliografía sobre el tiempo libre de la Tercera Edad	129

TEMA 5

**FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE**

1. Factores que han dado origen a la Educación en el Tiempo Libre	133
1.1. Factores sociológicos	133
1.2. Factores pedagógicos	137
2. Evolución pedagógica de la Educación en el Tiempo Libre	141
2.1. Teorías pedagógicas que han influido en la Educación en el Tiempo Libre	141
2.2. Desarrollo científico de la Pedagogía del Ocio en España ...	151
3. Principios y objetivos de la Educación en el Tiempo Libre	156
3.1. Introducción: conceptos e ideas clave	156
3.2. Objetivos y metodologías de la Educación en el Tiempo Libre	161
3.3. Ámbitos y actividades de la Educación en el Tiempo Libre ...	164
Bibliografía	168

SEGUNDA PARTE

LOS CENTROS DE TIEMPO LIBRE

TEMA 6

LOS CENTROS ESCOLARES

1. Escuela y tiempo libre	173
--	------------

1.1. Relación entre la enseñanza escolar y la Educación en el Tiempo Libre	173
1.2. La escuela como ámbito intervención de la Educación en el Tiempo Libre	177
2. Escuela y animación sociocultural	189
2.1. Del concepto de «Aire Libre» al tiempo libre en el medio urbano	189
2.2. La animación de la comunidad educativa en los centros escolares	193
Bibliografía	198

TEMA 7

EL JUEGO Y LAS LUDOTECAS	201
1. El juego como medio educativo	203
1.1. Definición. Teorías sobre el juego	203
1.2. Características y propiedades del juego	205
1.3. Posibilidades educativas del juego	207
2. Tipos de juegos y juguetes	211
2.1. Clasificación desde el punto de vista de la Psicología Evolutiva	211
2.2. Clasificación desde el punto de vista de la Pedagogía del Ocio	215
2.3. Tipos de juguetes	218
3. Las ludotecas	222
3.1. ¿Qué son las ludotecas? Necesidades a las que dan respuesta	222
3.2. La organización del espacio de juego en una ludoteca	225
3.3. El fondo de juguetes	227
3.4. El proyecto de actividades de una ludoteca	228
3.5. Formación y competencia profesional del ludotecario	230
Bibliografía	231
Bibliografía sobre teoría del juego	231
Bibliografía sobre ludotecas	232
Bibliografía sobre recursos lúdico-festivos	233

TEMA 8

LAS ASOCIACIONES JUVENILES	235
1. Introducción	237
1.1. ¿Juventud? ¿Qué es?	237
1.2. El asociacionismo juvenil	238
2. Antecedentes del asociacionismo juvenil	241
2.1. Los primeros modelos de asociaciones juveniles	241
2.2. Los movimientos juveniles de corte fascista	244
2.3. Entre el rock & roll y la revolución social	250
3. Asociacionismo y animación juvenil	254
3.1. Proceso de constitución de una asociación juvenil	254
3.2. Dinámica de las asociaciones juveniles	259
3.3. Los centros juveniles	262
3.4. La formación e inserción laboral en el marco del asociacionismo	265
Bibliografía	269

TEMA 9

LA EDUCACIÓN DEL OCIO ADULTO	273
1. Significación del ocio en la vida adulta	275
1.1. La percepción del tiempo y de la libertad	275
1.2. La relación sociológica entre el trabajo y el tiempo libre ..	278
1.3. Motivaciones y actitudes de los adultos hacia el ocio	282
1.4. Efectos del ocio en la calidad de vida de las personas	286
2. Modelos de educación del ocio adulto	289
2.1. El «counseling» u orientación del ocio personal	289
2.2. Los equipamientos socioculturales y el ocio social	296
2.3. Los adultos como educadores del ocio	301
3. Turismo y ocio	304
3.1. Características y dimensiones del turismo	304
3.2. Potencial educativo del turismo como actividad de ocio ...	310
Bibliografía	314

TERCERA PARTE
LAS ACTIVIDADES DE AIRE LIBRE

TEMA 10

EL MOVIMIENTO SCOUT	317
1. Orígenes y evolución del esculatismo	319
1.1. Biografía de Baden Powell y difusión del movimiento	319
1.2. El esculatismo en España	323
1.3. Situación actual del esculatismo en el mundo	324
2. Planteamiento pedagógico del esculatismo	326
2.1. Un programa de educación cívica	326
2.2. Metodología en las secciones de Lobatos y Boy-Scouts	331
2.3. Metodología en las secciones de Pioneros y Rovers	334
2.4. El papel de la religión en el esculatismo	337
Bibliografía	339

TEMA 11

LOS CAMPAMENTOS DE VERANO	343
1. Planteamientos previos	345
1.1. Introducción: aclaración de conceptos	345
1.2. El campamento como marco educativo	348
2. Evolución pedagógica de las colonias de verano	353
2.1. El excursionismo romántico y las colonias escolares	353
2.2. Los campamentos de verano durante el fascismo	356
2.3. Evolución reciente de las colonias de verano	358
3. Planificación de campamentos de verano	363
3.1. Delimitación de los presupuestos de partida	363
3.2. Elaboración del proyecto educativo	366
3.3. La programación a partir de centros de interés	375
3.4. Organización de la vida cotidiana	380
3.5. Legislación, secretaría y gestión	387
Bibliografía	390

TEMA 12

LAS GRANJAS-ESCUELAS	393
1. La crisis ecológica y la educación ambiental	395
1.1. Evolución de la percepción social del medio ambiente	395
1.2. Principios y objetivos de la Educación Ambiental	398
2. Las granjas-escuelas	400
2.1. La granja-escuela como marco educativo	400
2.2. El trabajo en el campo como método de aprendizaje	406
Bibliografía	413

TEMA 13

LOS CAMPOS DE TRABAJO	415
1. Qué son los campos de trabajo	417
1.1. Realidad de partida. Definición	417
1.2. Modalidades y niveles de compromiso	418
1.3. El grupo de jóvenes participantes	420
2. Cómo se organiza un campo de trabajo	423
2.1. Consideraciones previas	423
2.2. Actividades. Temporalización	424
2.3. Seguimiento y evaluación	426
Bibliografía	428