

Índice

<i>Introducción</i>	5
1. EVANGELIO, ANUNCIO DE BUENAS NOTICIAS .	9
1. Origen no cristiano	9
2. Uso cristiano	10
<i>El evangelio del Reino</i>	10
<i>Jesús, Cristo e Hijo de Dios, como evangelio</i>	11
<i>Pablo, predicador del evangelio</i>	11
<i>Cristo Jesús, contenido del evangelio paulino</i>	12
3. Evangelio: relato del ministerio público de Jesús de Nazaret	12
Condiciones históricas previas	13
<i>Muerte de los principales testigos</i>	13
<i>Retraso de la esperada venida del Resucitado</i>	14
<i>Progresiva incorporación de la comunidad en su entorno</i>	14
Crónica biográfica	15
<i>Al servicio de la construcción de la vida común</i>	15
<i>Siguiendo el ejemplo de las «vidas» de personajes ilustres</i>	16
Rasgos típicos	16
<i>Fondo tradicional</i>	17
<i>Enmarcado en un tiempo y en un espacio concretos</i> .	17
<i>Predicación en forma de biografía personal</i>	18
<i>Con la mira puesta en una peculiar comunidad</i>	19

4. Evangelio: cuatro libros canónicos	20
Progresivo ensanchamiento narrativo	20
Intensa labor redaccional	21
Hacia las «canonización» de solo cuatro evangelios .	22
<i>El fenómeno apócrifo, consecuencia</i> <i>del éxito de los libros canónicos</i>	23
<i>Tardía atribución a figuras</i> <i>de la primera o segunda generación cristiana</i>	24
5. Pautas para la lectura del evangelio	25
2. MARCOS, UN MANUAL PARA LA EDUCACIÓN DE DISCÍPULOS	27
1. La «desgracia» de ser primero	28
Del temprano olvido al éxito actual	28
<i>Un Jesús sin mucho que decir</i>	28
<i>Un nuevo, e incompendido, concepto de enseñanza</i> ..	29
<i>Realismo narrativo</i>	30
<i>Un Jesús demasiado humano</i>	31
2. El mayor logro de Marcos	32
Primacía literaria	32
<i>Fuente histórica de primer orden</i>	33
<i>Creador de un modo de narrar el evangelio</i>	33
Un preciso proyecto editorial	34
<i>De Galilea a Jerusalén</i>	34
<i>Jesús, Cristo e Hijo de Dios, es la buena noticia</i>	34
<i>Seguido por discípulos que no lo acaban de entender</i> .	35
<i>Un relato contado desde el final</i>	36
Doble biografía, de Cristo y de los cristianos	37

3. La comunidad de Marcos	38
Convivir para compartir destino	38
Misión universal	39
Organización interna	39
4. El Evangelio de Marcos	40
El anuncio del Reino y la identidad de su mensajero	41
Callar lo que se sabe hasta que se acepte la cruz .	41
La aventura del discipulado	42
5. Pautas para leer a Marcos hoy	43
La cruz como tema	43
La cruz como método	44
Un evangelio sin final	45
3. MATEO, CATEQUESIS PARA UNA COMUNIDAD DE DISCÍPULOS MISIONEROS	47
1. Fortuna e infortunio de Mateo	48
Tres razones de un gran éxito	48
<i>Subraya el magisterio de Jesús</i>	48
<i>Se centra en la vivencia pascual del creyente</i>	49
<i>Muestra gran interés por la vida comunitaria</i>	50
Motivos de un declive	51
<i>Reminiscencias judías</i>	51
<i>Recurso al AT</i>	52
<i>Hondo interés pastoral</i>	53
2. La comunidad de Mateo	54
De origen judeocristiano	54
Lanzada al mundo	55

Mientras, espera a su Señor y se organiza	55
<i>Dotada de reconocidas autoridades</i>	56
<i>Regulando los carismas</i>	57
<i>Exigiendo una justicia mayor</i>	57
Una comunidad consciente de sus límites... ..	58
Que no renuncia al mundo como tarea ni a vivir sin su Señor	59
3. El Evangelio de Mateo	59
Emmanuel	59
Señor	60
Nuevo Moisés	61
4. Pautas para leer a Mateo hoy	62
En un mundo hostil	62
Aplicada en la escucha de su Señor	63
Repitiendo sus enseñanza	64
4. LUCAS, CRÓNICA DE LA HISTORIA DE UNA SALVACIÓN	65
1. Razones del éxito de un evangelio tan peculiar	66
Primera crónica de la historia de salvación	66
<i>Exposición fundamentada</i>	67
<i>Una historia reciente</i> <i>que es profecía y luz para el presente</i>	68
Considerable influencia en la vida de la Iglesia	69
Interés por la figura de María	69
2. La comunidad de Lucas	71
Mirando hacia atrás, para afrontar el presente	71
<i>Huérfanos de su Señor</i>	71
<i>Encargados de evangelizar al mundo</i>	72

Escuchar la Palabra antes de predicarla	73
Una salvación enraizada en la historia	73
<i>Una crónica de Jesús que no puede acabar sin una, primera, historia de la Iglesia</i>	74
<i>La necesaria y gradual inserción en el mundo</i>	74
Una comunidad consciente de su debilidad	75
<i>Ante la amenaza de una secularización incipiente</i> ..	76
<i>La riqueza como peligro real</i>	76
<i>Orar como medio de superar la prueba</i>	77
Sufriendo los primeros conflictos intracomunitarios .	77
<i>La autoridad constituida al servicio de la fraternidad</i> .	78
<i>Una autoridad al servicio de la Palabra</i>	78
3. El Evangelio de Lucas	79
Una crónica de la salvación	79
Un mundo como misión	80
Retrato de un Jesús muy humano	81
Y no menos divino	82
El Espíritu como legado del Señor Jesús	83
La alegría, forma de vida cristiana	83
4. Pautas para leer a Lucas hoy	84
La historia como salvación	85
La primera generación, sujeto y motivo de evangelización	85
María, modelo del creyente	86
5. JUAN, EL EVANGELIO PARA CRISTIANOS ADULTOS	89
1. El enigma del cuarto evangelio	90
Una singular tradición	91

<i>Jesús habla con mayor solemnidad</i>	91
<i>Jesús actúa menos milagros</i>	92
Una presentación novedosa	92
<i>Un prólogo único</i>	93
<i>Una crónica muy peculiar del ministerio de Jesús</i>	94
<i>La narración de la muerte y resurrección</i>	95
Un peculiar estilo	96
<i>La ironía como indicio para comprender la crónica</i> ..	97
<i>Un relato lleno de simbolismo</i>	97
2. La comunidad de Juan	98
Una comunidad que vive en un contexto hostil	99
<i>Polémica contra el judaísmo contemporáneo</i>	99
<i>Consumada la separación</i> <i>con el judaísmo hasta entonces afín</i>	100
En defensa de la verdadera fe	100
<i>La tentación gnóstica</i>	101
<i>El mundo como enemigo</i>	101
3. El Evangelio de Juan	102
Fe como adhesión personal a Cristo	103
<i>Palabra de Dios</i>	103
<i>Hijo de Dios</i>	104
<i>Representante y revelador definitivo</i>	105
Existencia cristiana	106
<i>Permanencia en Cristo</i>	106
<i>Poseción del Espíritu</i>	106
<i>Fe y amor como criterio</i>	107
4. Pautas para leer a Juan hoy	108
El evangelio más reciente	108
Debilitamiento de la vivencia comunitaria de la fe ..	108
Enraizarse en lo esencial, Cristo Jesús	109

6. UN ÚNICO EVANGELIO EN CUATRO VESIONES	111
<i>Jesús de Nazaret, con su mensaje del reinado inminente de Dios es el inicio</i>	<i>111</i>
<i>El mensaje y las intenciones de Jesús de Nazaret fueron recogidas y transmitidas por sus discípulos históricos..., solo, pero inmediatamente, a partir del día de Pascua</i>	<i>112</i>
<i>La transformación del <i>Evangelio en libro</i> marca la etapa decisiva del proceso, que tuvo lugar durante el último tercio del siglo I</i>	<i>113</i>
<i>El proceso concluyó cuando <i>la Iglesia,</i> iniciado el siglo II, <i>optó por seleccionar entre todos los evangelios que ya circulaban, cuatro libros que consideró contenían el único y verdadero Evangelio ..</i></i>	<i>114</i>