

# Índice

Introducción. Neurociencia y animación: posibilidades y límites ..... 11

## CAPÍTULO 1

**BASES PARA UNA NEUROANIMACIÓN** ..... 15

1. Definición, finalidades y fundamentos ..... 17

2. Factores elicitanes de la dinamización cerebral ..... 18

2.1. Novedad ..... 19

2.2. Concentración ..... 21

2.3. Movimiento y ejercicio ..... 22

2.4. Aire libre y naturaleza ..... 23

2.5. Dieta y aportes energéticos ..... 24

2.6. Cooperación y juego ..... 26

3. La pirámide de necesidades del cerebro ..... 32

## CAPÍTULO 2

**ESTRATEGIAS PARA LA DINAMIZACIÓN DEL CEREBRO** ..... 35

1. Presentar propuestas novedosas y sorprendentes ..... 37

2. Desarrollar propuestas dinámicas, operativas y activas ..... 38

3. Incorporar el ritmo y la música ..... 39

4. Aportar feedback positivo ..... 39

5. Facilitar la comparación y la asociación ..... 40

6. Presentar la información por múltiples canales ..... 41

7. Desarrollar la concentración, la atención y el estímulo sensorial ..... 41

## CAPÍTULO 3

**ACTIVIDADES Y JUEGOS DE NEUROANIMACIÓN** ..... 45

1. Actividades y juegos generadores de *novedad, sorpresa o desafío*... 47

1.1. Sorpresa ..... 48

1.2. Intriga ..... 49

1.3. Desafío o reto .....	51
1.4. Cambio .....	51
1.5. Recreación de tareas cotidianas (gimnasia cerebral) .....	52
2. Actividades al <i>aire libre</i> basadas en el <i>movimiento y ejercicio físico</i> ....	53
2.1. Actividades físico-deportivas y de aire libre .....	54
2.2. Actividades y juegos basados en el movimiento .....	57
3. Talleres y actividades operativas o manipulativas.....	69
4. Actividades y juegos de estimulación <i>rítmica y musical</i> .....	71
4.1. Actividades y juegos de audición musical .....	74
4.2. Actividades y juegos para hacer música .....	76
5. Actividades y juegos generadores de <i>feedback positivo</i> .....	79
5.1. Las metáforas.....	80
5.2. Descripción de un objeto.....	81
6. Actividades y juegos basados en la <i>comparación y asociación</i> .....	81
6.1. Autores e intérpretes .....	81
6.2. Los refranes .....	82
6.3. El correo.....	83
7. Actividades complejas y juegos de estimulación múltiple.....	83
7.1. Actividades complejas integradas y estructuradas en proyectos socioculturales.....	84
7.2. El viaje de la animación turística como medios complejos de estimulación múltiple .....	86
8. Actividades y juegos de <i>concentración, atención y desarrollo sensorial</i> .....	88
8.1. El aprendizaje a través del tacto .....	88
8.2. Concentración y atención visual .....	90
8.3. Concentración y atención auditiva .....	93
8.4. Juegos nocturnos de sensibilización sensorial .....	93
8.5. Actividades y ejercicios de estimulación olfativa y gustativa ...	94
8.6. Concentración y estimulación multisensorial.....	96
9. Actividades estimuladoras <i>de la creatividad y de la expresión</i> .....	97
9.1. Pautas útiles y prácticas para favorecer la creatividad .....	101
9.2. Estimulación multisensorial a través de actividades artístico-creativas.....	104

<b>NEUROANIMACIÓN PARA MAYORES</b> .....	109
1. Actividad física y lúdica .....	111
2. Estimulación intelectual: juegos y ejercicios .....	114
3. Vida social y ocio activo .....	117
4. Hábitos saludables .....	120
5. La música como recurso de neuroanimación.....	122
6. Bases neurológicas de la espiritualidad y búsqueda de sentido .....	132
6.1. Neurología de la espiritualidad .....	133
6.2. Búsqueda de sentido.....	136
Bibliografía .....	141