

<i>Introducción</i> .....	11
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>EL CUENTO Y CÓMO ESCRIBIRLO</b> .....	13
<b>1</b>	
La importancia del cuento .....	15
<b>2.</b> El cuento literario .....	15
<b>3.</b> El cuento tradicional .....	16
<b>4.</b> Normas prácticas para escribir un cuento .....	18
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>PROPUESTAS DE ESCRITURA</b> .....	21
<b>1.</b> Lo que cuenta el cuento .....	24
<b>2.</b> Las partes de un todo .....	26
<b>3.</b> Fórmulas fijas .....	27
<b>4.</b> Redactar un cuento que se acaba de leer .....	28
<b>5.</b> Completar un cuento .....	30
<b>6.</b> Principio y final .....	32
<b>7.</b> Variación sobre un mismo tema .....	33
<b>8.</b> Pasar un cuento a noticia periodística .....	36
<b>9.</b> Ordenar los bloques de un cuento .....	38
<b>10.</b> Reconponer en columnas un cuento desordenado .....	40
<b>11.</b> Reconstruir la historia con el índice del libro .....	42
<b>12.</b> El cuento encadenado .....	44
<b>13.</b> Completar un cuento con los nombres y verbos que faltan .....	46
<b>14.</b> Reconstruir un cuento .....	47
<b>15.</b> Pasar una fábula a cuento .....	51
<b>16.</b> Pasar un cuento a fábula .....	53
<b>17.</b> Crear un cuento siguiendo el significado de un dicho .....	55
<b>18.</b> Elegir el dicho apropiado a un cuento .....	57
<b>19.</b> Crear un cuento con el título de un refrán .....	58
<b>20.</b> Dramatizar un cuento .....	60

<b>21.</b> Lectura dramatizada .....	64
<b>22.</b> Proporcionar datos aislados y reconstruir un cuento .....	65
<b>23.</b> El binomio fantástico .....	67
<b>24.</b> Sustantivos de cuento .....	68
<b>25.</b> El cuanto al revés .....	69
<b>26.</b> Elaboración y grabación de un guión radiofónico .....	72
<b>27.</b> Elaboración y grabación de un guión cinematográfico .....	75
<b>28.</b> El cuento y el refrán .....	77
<b>29.</b> El cuento y los chistes .....	80
<b>30.</b> Cartas de cuento .....	83
<b>31.</b> Comenzar con buen pie .....	85
<b>32.</b> El título .....	87
<b>33.</b> Cuento con muchas «bes».....	89
<b>34.</b> El cuento de la «A» .....	90
<b>35.</b> Un relato con «B» .....	91
<b>36.</b> Un relato con «V» .....	92
<b>37.</b> Cuento modificado .....	93
<b>38.</b> Pasar un cuento a cómic .....	96
<b>39.</b> Elaboración de un cuento .....	98
<b>40.</b> Modificar el final .....	100
<b>41.</b> Borrón y cuenta nueva .....	102
<b>42.</b> El cuento de nunca acabar .....	104
<b>43.</b> La intriga .....	106
<b>44.</b> ¿Qué pasaría si...? .....	108
<b>45.</b> Más sordo que una tapia .....	110
<b>46.</b> El canto del gallo .....	112
<b>47.</b> Personajes de cuento .....	113
<b>48.</b> Cuentos sin título.....	117
<b>49.</b> Cuentos con valor .....	122
<b>50.</b> Cuentos con juicio .....	125
<b>51.</b> Cuento con juego .....	127
<b>52.</b> Cuentos con pictogramas .....	129
<b>53.</b> Cuentos con ayuda .....	130
<b>54.</b> Al que madruga, Dios le ayuda .....	131
<b>55.</b> Un nuevo cuento popular .....	132
<b>56.</b> Cuentos a dúo .....	133
<b>57.</b> Cuentos ilustrados .....	136
<b>58.</b> El cuento de las tres preguntas .....	138
<b>59.</b> Creación literaria .....	140
<b>60.</b> Entrevista a un personaje de cuento .....	141

<b>61.</b> Cuento colectivo .....	143
<b>62.</b> El libro de los cuentos .....	144
<b>63.</b> Cuentos de exposición .....	145
<b>64.</b> Un día de cuento .....	146
<b>65.</b> Cuentos de vídeo .....	147
<b>66.</b> Recogida de cuentos populares .....	148
<b>ANEXO 1.</b> Plantillas para recoger datos .....	149
<b>ANEXO 2.</b> Listado de cuentos que aparecen en este libro .....	151
Bibliografía .....	155