

Índice

<i>Introducción</i>	9
---------------------------	---

PRIMERA PARTE CUESTIONES TEÓRICAS

1. Compositoras y música	13
2. El valor formativo de la música	16
3. Compositoras en las aulas	18
4. Nuestro proyecto: Compositoras, al compás	19

SEGUNDA PARTE TALLERES

Taller 1. Marianne von Martinez. <i>Ellas van, al compás</i>	25
Taller 2. Hildegarda von Bingen. <i>La música de las estrellas</i>	35
Taller 3. Beatriz de Día. <i>Un mercado medieval</i>	45
Taller 4. Barbara Strozzi. <i>De carnaval</i>	53
Taller 5. Fanny Mendelssohn. <i>Un año romántico</i>	63
Taller 6. Pauline Viardot-García. <i>Cendrillon. Un cuento de hadas diferente</i>	73
Taller 7. Ethel Smyth. <i>Un naufragio misterioso</i>	83
Taller 8. Elfrida Andrée. <i>La caja de música</i>	95
Taller 9. Lili Boulanger. <i>El nacimiento de la primavera</i>	109
Taller 10. Rosita García Ascot. <i>Un laberinto de rosas</i>	119
<i>Cuadro resumen</i>	129
<i>Bibliografía</i>	131
<i>Partituras</i>	133