

# Contenido

<i>Introducción</i> .....	9
1. <i>Fuentes salesianas</i> .....	12
2. <i>Fuentes ilusionistas</i> .....	15
3. <i>Aclaraciones terminológicas</i> .....	17
<b>I. JUEGOS DE MAGIA</b> .....	23
1. «Giuochi dei bussolotti» .....	23
2. «Ripigliare gli scudi» .....	28
3. «Uccidere e fare pezzi un pollo» .....	31
4. «Moltiplicare le uova, cangiare l'acqua in vino» .....	33
5. Los años en Chieri .....	40
6. «Carte, tarocchi, pallottole...» .....	41
7. «Cresceva poi la meraviglia» .....	46
8. «Tirar fuori mille uova» .....	47
9. «Indovinare i danari» .....	51
10. «Si riducevano in polvere monete» .....	54
11. «L'uddienza di orribile aspetto» .....	56
12. En la casa del sastre Cumino .....	62
13. Encuentro con el canónigo Burzio .....	65
13.1. <i>Juegos mencionados en esta escena</i> .....	72
13.2. <i>Trucos explicados</i> .....	75
14. Otros juegos descritos en las <i>Memorias Biográficas</i> .....	76
<b>II. TRAYECTORIA MÁGICA</b> .....	82
1. I Becchi .....	82
2. Chieri .....	83

3. Seminario .....	84
4. <i>Convitto Ecclesiastico</i> .....	86
5. Valdocco .....	87
6. Últimos testimonios .....	90
<b>III. EL PAPEL DE LA MAGIA</b>	
<b>EN EL ESTILO EDUCATIVO DE DON BOSCO .....</b>	<b>93</b>
1. Cercanía .....	94
2. Confianza .....	96
3. Protagonismo juvenil .....	97
4. Comunidad .....	98
5. Flexibilidad .....	99
6. Educar en positivo .....	100
7. Esfuerzo .....	101
8. Alegría .....	102
9. Narración .....	103
10. Honrados ciudadanos .....	105
11. Capacidad simbólica .....	106
12. Apertura a la trascendencia .....	107
<i>Bibliografía consultada</i> .....	109