

Índice general

<i>Siglas</i>	vi
PRESENTACIÓN	vii
ESTUDIO INTRODUCTORIO	
La importancia histórica y pedagógico-espiritual de las <i>Memorias del Oratorio</i>	xi
1. Historia y fortuna del texto	xii
2. «Un manual de pedagogía y de espiritualidad narrativas»	xxviii
3. Evocación narrativa de una identidad oratoriana	xx
3.1. Las preocupaciones de Don Bosco escritor y la peculiaridad de las <i>Memorias del Oratorio</i>	xx
3.2. Los tiempos y estímulos que propiciaron la redacción de las <i>Memorias del Oratorio</i>	xxi
4. «Historia» del Oratorio e índole «autobiográfica» de las <i>Memorias</i>	xxiv
4.1. El Oratorio como punto focal	xxiv
4.2. Finalidad y destinatarios	xxv
4.3. El inicio y la frustrada conclusión de la arquitectura narrativa	xxx
4.4. Procedimientos seguidos por el autor	xxxii
5. Las <i>Memorias del Oratorio</i> como texto narrativo	xxxv
5.1. La manera de escribir de Don Bosco	xxxv
5.2. Estructura del texto	xxxix

6. Pautas de lectura y niveles de interpretación	xli
6.1. Un itinerario espiritual	xliii
6.1.1. <i>Confianza en Dios, confianza con los formadores y entrega de sí</i>	xliv
6.1.2. <i>De la disipación al recogimiento (ritiratezza)</i>	xlviii
6.2. Un modelo de educador-pastor	li
6.2.1. <i>Una vocación que viene de Dios y se desarrolla progresivamente</i>	li
6.2.2. <i>Los diversos componentes del modelo</i>	lii
6.2.3. <i>Las tentaciones que acechan al modelo</i>	lvi
6.2.4. <i>Ejemplos de celo pastoral</i>	lviii
6.2.5. <i>Características particulares del modelo educativo y pastoral de Don Bosco</i>	lix

**MEMORIAS DEL ORATORIO
DE SAN FRANCISCO DE SALES
de 1815 a 1855**

<input type="checkbox"/> MEMORIAS DEL ORATORIO de 1815 a 1825	1
Memorias para el Oratorio y para la Congregación salesiana	3
Diez años de infancia	
Muerte del padre	
Penurias familiares	
La madre viuda	6
Un sueño	10
<input type="checkbox"/> DÉCADA PRIMERA: de 1825 a 1835	13
1. Primeros entretenimientos con los niños	
Los sermones	
El saltimbanqui	
Los nidos	15

2.	Primera comunión Sermones de la misión Don Calosso Escuela de Morialdo	18
3.	El estudio y la azada Una mala noticia y otra buena Muerte de Don Calosso	23
4.	Don Cafasso Incertidumbre División fraterna Escuela de Castelnuovo de Asti La música El sastre	25
5.	Escuelas de Chieri Bondad de los profesores Las primeras cuatro clases de gramática	30
6.	Los compañeros Sociedad de la Alegría Deberes cristianos	33
7.	Buenos compañeros y prácticas de piedad	35
8.	Humanidades y Retórica Luigi Comollo	37
9.	Cafetero y licorista Día del onomástico Una desgracia	41
10.	El hebreo Jonás	43
11.	Juegos Prestidigitación Magia Disculpas	47
12.	La carrera El salto La varita mágica La cima del árbol	50
13.	Estudio de los clásicos	53
14.	Preparación Elección de estado	54

□	DÉCADA SEGUNDA: de 1835 a 1845	57
	1. Toma de sotana	
	Plan de vida	59
	2. Entrada en el seminario	62
	3. La vida de seminario	63
[3a.]	Diversiones y recreos	65
	4. Las vacaciones	67
	5. Festín en el campo	
	El sonido del violín	
	La caza	69
[5a.]	Relaciones con Luis Comollo	71
	6. Un suceso referente a Comollo	74
	7. Premio	
	Sacristía	
	El teólogo Juan Borel	76
	8. Estudio	77
	9. Sagradas órdenes	
	Sacerdocio	80
	10. Principios del sagrado ministerio	
	Sermón de Lavriano y Giovanni Brina	83
	11. «Convitto» eclesiástico de San Francisco de Asís	85
	12. La fiesta de la Inmaculada Concepción y el principio	
	del Oratorio festivo	89
	13. El Oratorio en 1842	92
	14. Ministerio sagrado	
	Aceptación de un cargo en el Refugio	94
	15. Un nuevo sueño	97
	16. Traslado del Oratorio junto al Refugio	99
	17. El Oratorio en San Martín de los Molinos	
	Dificultades	
	La mano del Señor	102
	18. El Oratorio en «San Pietro in Vincoli»	
	La criada del capellán	
	Una carta	
	Un accidente desagradable	106
	19. El Oratorio en Casa Moretta	107

20.	El Oratorio en un prado Paseo a Superga	111
21.	El marqués de Cavour y sus amenazas Nuevos trastornos para el Oratorio	113
22.	Despido del Refugio Nueva acusación de locura	117
23.	Traslado al actual Oratorio de San Francisco de Sales	119
<input type="checkbox"/>	DÉCADA TERCERA: de 1846 a 1855	123
1.	La nueva iglesia	125
2.	Otra vez Cavour «Ragioneria» Guardia cívica	130
3.	Escuelas dominicales Escuelas nocturnas	132
4.	Enfermedad Curación Proyecto de residencia en Valdocco	137
5.	Residencia estable en Valdocco.....	140
6.	Reglamento para los Oratorios Compañía y fiesta de San Luis Visita de monseñor Fransoni	142
7.	Orígenes del internado Aceptación de los primeros muchachos.....	144
8.	Oratorio de San Luis Casa Moretta Terreno del Seminario	147
9.	Año 1848 Aumento de los artesanos y su régimen de vida Pequeña plática de la noche Concesiones del arzobispo Ejercicios espirituales	149
10.	Progreso de la música Procesión a la Consolata Asignación del municipio y de la Obra de la Mendicidad El Jueves Santo El lavatorio de los pies	152
		237

11.	Año 1849	
	Clausura de los seminarios	
	Casa Pinardi	
	Óbolo de San Pedro	
	Rosarios de Pío IX	
	Oratorio del Ángel Custodio	
	Visita de los diputados	155
12.	Fiestas nacionales	158
13.	Un hecho particular	159
14.	Nuevas dificultades	
	Un consuelo	
	El abate A. Rosmini y el arcipreste Pietro De Gaudenzi	161
15.	Compra de la casa Pinardi y de la casa «Bellezza»	
	Año 1850	162
16.	Iglesia de San Francisco de Sales	166
17.	Explosión del polvorín	
	Gabriele Fascio	
	Bendición de la nueva iglesia	169
18.	Año 1852	171
[19.]	Año 1853	173
[20.]	“ <i>Lecturas Católicas</i> ”	175
[21.]	Año 1854	177
[22.]	Atentados personales	180
[23.]	Agresión	
	Lluvia de bastonazos	182
[24.]	El perro Gris	184

ANEXO

Don Bosco en su contexto histórico	187
FOTOGRAFÍAS Y PLANOS	193
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	217
ÍNDICE DE NOMBRES DE PERSONAS Y LUGARES	221
ÍNDICE DE MATERIAS	225
ÍNDICE GENERAL	233